**ZAJĘCIA FAKULTATYWNE 2022/2023**

**Instytut Filologii Słowiańskiej**

***Balkan cultures – films’ scenarios. An introduction to folklore and ethnographic filmmaking from the Balkan field perspective***

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: **Instytut Filologii Słowiańskiej UAM**

NAZWA PRZEDMIOTU: ***Balkan cultures – films’ scenarios. An introduction to folklore and ethnographic filmmaking from the Balkan field perspective***

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **prof.** **Vladimir Bocev**

ROK I POZIOM STUDIÓW: **bez ograniczeń/no limits**

LICZBA GODZIN: **60**

LICZBA ECTS: **6**

FORMA ZALICZENIA: **aktywny udział w zajęciach – dyskusja (50% oceny), przygotowanie własnego filmu etnograficznego (50% oceny)/** **active participation in classes – discussion (50% of the grade), preparation of own ethnographic film (50% of the grade)**

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ:

**No.1:** Thursday, **27.10.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**Folklore, ethnographic and anthropological filmmaking**

**No. 2:** Thursday, **03.11.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**Plants and animals as anchors of the Balkan past and present**

**No. 3:** Thursday, **10.11.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**Witchcraft**

**No. 4:** Thursday, **17.11.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**Veneration of the ancestors versus the veneration of the dead**

**No. 5:** Thursday, **01.12.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**The calendar cycle of rituals, part 1: Winter Holidays**

**No. 6:** Thursday, **08.12.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**The calendar cycle of rituals part 2: Unbaptized Days and the Baptism of Jesus Christ (Vodici)**

**No. 7:** Thursday, **15.12.2022, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**The calendar cycle of rituals part 3: Easter rituals and customs**

**No. 8:** Thursday, **12.01.2023, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**An individual's life cycle part 1: The Birth and the Death**

**No. 9:** Thursday, **19.01.2023, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**An individual's life cycle part 2: The Wedding**

**No. 10:** Thursday, **26.01.2023, 15:15-20:15**, 285 Collegium Maius, Fredry 10, Poznań

**Students’ ethnographic films: screening and evaluation**

**OFERTA WYDZIAŁOWA, OFERTA SZKOŁY**

OPIS PRZEDMIOTU:

**There are two underlining baselines which shall constitute the main aim of the proposed course. The first baseline is the significant factor that humanistic studies are not possible without visual sources. This results in the necessity of jointly presenting photos and audio-video sources, i.e. films, especially documentary and anthropological (ethnographical) films in the didactics and scientific research process. The second baseline is the factor that teaching about intercultural relations and trying to express its specificity of other cultures needs to be audio-visually supported. These two core significant factors constitute the main aim of the proposed course: to introduce students into the folklore and ethnographic/anthropological filmmaking on the Balkan examples. The reason for choosing the Balkan scenarios is not accidental. The Faculty of Polish and Classical Philology of AMU is so strongly Balkan oriented and it contains so many Balkan courses and study programmes that the choice mentioned above seems to be obvious and justified with regard to a scientific approach of studying anthropology in more detail. In the first part of the course students will be introduced to anthropological filmmaking topics and the history of this kind of filmmaking. Then the student will be introduced to the most important anthropological films made on the basis of the Balkan materials. It is crucial to understand the specificity of the difference between documentary and ethnographical films but it is substantially difficult to explain and get the feeling it if we are not aware of the epistemological gap between ethnography/ethnology/cultural anthropology and folklore studies. Thus the course gives the opportunity to touch upon the difference via the examples of rituals and to learn how to conduct video field research and prepare a scenario and a short ethnographic film.**

**Praktyczna nauka języka albańskiego (poziom średniozaawansowany)**

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej UAM

NAZWA PRZEDMIOTU: **Praktyczna nauka języka albańskiego (poziom średniozaawansowany)**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **Barbara Jarysz-Markaj**

ROK I POZIOM STUDIÓW: III bałkanistyka, studia licencjackie

LICZBA GODZIN: 30h

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: test na koniec zajęć (⅓ oceny), obecność (⅓ oceny), aktywność na zajęciach (⅓ oceny)

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: czwartki 13.30-15.00, salka w Bibliotece WFPiK

OFERTA INSTYTUTOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Fakultet przeznaczony dla osób zainteresowanych praktyczną nauką języka albańskiego. **Zajęcia przeznaczone są dla studentów III roku bałkanistyki**, dla których będą one rozszerzeniem materiału realizowanego podczas zajęć programowych. Treści merytoryczne będą przejawiały się w praktycznej nauce języka głównie poprzez: komunikację w języku albańskim, znajomość gramatyki i słownictwa na poziomie średniozaawansowanym. Teksty i dialogi stosowane w nauce, napisane prostym językiem codziennej komunikacji, umożliwią radzenie sobie w różnych sytuacjach życia codziennego. Poza praktyczną nauką języka albańskiego studenci uzyskają podstawową wiedzę na temat jego pochodzenia i rozwoju, standardu języka albańskiego, zróżnicowania dialektalnego oraz współczesnej polityki językowej w Albanii i Kosowie.

**Wprowadzenie do islamu**

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: **Wprowadzenie do islamu**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **prof. dr hab. Zdzisław Pentek**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 45

LICZBA ECTS: 3

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie z notą

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: czwartki 13:00-14:30 (wykład), 14.30-15.15 (wykład) sala 285 Coll. Maius

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Celem przedmiotu jest kształtowanie wiedzy dotyczącej elementów religii muzułmańskiej i historii wczesnego islamu oraz zapoznanie słuchaczy z dogmatyką i zasadami wiary muzułmańskiej. Omówione zostaną:

- czynniki, które mogły wpłynąć na pojawienie się islamu na Półwyspie Arabskim;

- wierzenia przedislamskie i ich wpływ na kształt islamu;

- życie Proroka Muhammada i kształtowanie się nowej religii;

- znaczenie Koranu jako czynnika wpływającego na świadomość muzułmanów;

- zróżnicowanie wewnątrz religii islamskiej, sekty;

- rytuały i przepisy religii islamskiej.

Wybrana literatura:

Bielawski J., *Islam*, Warszawa 1980

Danecki J., *Podstawowe wiadomości o islamie*, t. I-II, Warszawa 1997-1998 Danecki J., *Arabowie*, Warszawa 2001

*Encyclopedia of Islam*, t. 1-12, Leiden 1954-2004 Hitti Ph., *Dzieje Arabów*, Warszawa 1969

Kennedy H., *Wielkie arabskie podboje. Jak ekspansja islamu zmieniła świat*, Warszawa 2011

*Koran*, tł. J. Bielawski, Warszawa 1986

Madeyska D., *Historia świata arabskiego. Okres klasyczny. Od starożytności do roku 750*, Warszawa 1999

*Mały słownik kultury świata arabskiego*, red. J. Bielawski, Warszawa 1971

Rodinson M., *Mahomet*, Warszawa 1994

**Wstęp do prawosławia**

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: **Wstęp do prawosławia**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **prof. UAM dr hab. Izabela Lis-Wielgosz**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30 godz. (wykład) + 15 godz. (konwersatorium)

LICZBA ECTS: 3

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie z notą

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: wtorek 15:15-16:00 (konwersatorium), 16.00-17.30 (wykład) sala 283, Collegium Maius

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU: Kurs wykładowo-konwersatoryjny pt. *Wstęp do prawosławia* ma na celu przybliżenie wiedzy na temat kultury duchowej, tradycji kulturowych i twórczości prawosławnych wspólnot (zwłaszcza południowosłowiańskiej) na przestrzeni dziejów. Zajęcia koncentrują się wokół najważniejszych zagadnień związanych z szeroko pojętą wschodniochrześcijańską duchowością, kulturą, literaturą i sztuką; dotyczą m.in. kwestii teologiczno-dogmatycznych, eklezjalnych, instytucjonalnych, liturgicznych, hagiologicznych, ikonograficznych i piśmienniczych (liturgiczno-literackich). Założeniem kursu jest zdobycie podstawowej wiedzy na temat rozwoju chrześcijaństwa (w jego wschodnim wariancie), historii Cerkwi prawosławnej (zwłaszcza poszczególnych Cerkwi słowiańskich), uniwersalnych i lokalnych – wspólnych dla obszaru chrześcijaństwa i charakterystycznych dla prawosławia tradycji (liturgicznej, teologicznej, anachoretycznej, monastycznej, hesychastycznej, ikonograficznej i in.); a także nabycie umiejętności definiowania kultur kręgu *Slaviae Orthodoxae* (struktury, modelu, paradygmatu kulturowego) oraz kompetencji rozumienia fenomenu literatury cerkiewnosłowiańskiej (obszaru południowosłowiańskiego – piśmiennictwa starobułgarskiego, staromacedońskiego i staroserbskiego).

**Subiektywna historia kina bułgarskiego**

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: **Subiektywna historia kina bułgarskiego**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **prof. UAM dr hab. Wojciech Jóźwiak**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 60 (semestr zimowy – 30, semestr letni – 30)

LICZBA ECTS: 4

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie z notą

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: wtorek 18.45-21.45, (co dwa tygodnie) Collegium Maius s. 285

**OFERTA WYDZIAŁOWA, OFERTA SZKOŁY**

OPIS PRZEDMIOTU:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z historią bułgarskiej kinematografii od końca lat pięćdziesiątych XX wieku do współczesności. Prezentowane podczas zajęć filmy pozwalają ukazać najważniejsze momenty w rozwoju kina bułgarskiego, charakterystyczne zjawiska i motywy, podkreślające specyfikę kulturowo-polityczną regionu, a także ilustrujące związki kina bułgarskiego z filmem europejskim i światowym.

***Prawosławie – doktryna, kultura, relacje międzywyznaniowe***

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: ***Prawosławie – doktryna, kultura, relacje międzywyznaniowe***

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **prof. UAM dr hab. Marzanna Kuczyńska**

ROK I POZIOM STUDIÓW:

LICZBA GODZIN: 30 h

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie ustne

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr letni

**OFERTA WYDZIAŁOWA, OFERTA SZKOŁY**

OPIS PRZEDMIOTU:

Przedmiot jest zwięzłym wprowadzeniem do historii i charakterystyki prawosławia od początku do współczesności. Prezentuje definicje oraz znaczenia pojęcia „prawosławie”, krótki rys historyczny oraz teologiczny, kalendarze, ważne święta (12), tradycje kulturowe (języki, alfabety), kontakty wewnątrzprawosławne i międzywyznaniowe. Wśród głównych celów, oprócz systematyzacji wiedzy, znajduje się uświadomienie, że nie istnieje „jedno” prawosławie, które można utożsamiać z jakimkolwiek Kościołem lokalnym. Przy zasadniczej wspólnocie *credo* czy sakramentologii, jest to zjawisko zróżnicowane historycznie, geograficznie, kulturowo i obyczajowo. Poszczególne Kościoły mogą być wspólnotami ogólnopaństwowymi lub mniejszościowymi (Polska, Czechy, Słowacja, Chorwacja, Francja, Anglia, Niemcy, USA i in.). Posiadać status samodzielności (autokefalia), podległości lub samodzielności niekanonicznej (np. Macedonia). Żyć w porozumieniu (np. Rosja-Serbia) lub w konflikcie (np. obecnie Grecja, Ukraina, Rosja). Utrzymywać różne stosunki z władzą polityczną (tzw. symfonia lub rozdział). Zawiązywać zróżnicowane relacje z Kościołami innych wyznań (katolicyzm, protestantyzm, unia) - w tym tzw. „grzech ekumenizmu”.

Wykład kierowany jest zarówno do osób, które chciałyby zapoznać się z podstawową problematyką prawosławia, jak i pogłębić posiadaną wiedzę.

**Numizmatycznie o polityce, literaturze i sztuce**

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: **Numizmatycznie o polityce, literaturze i sztuce**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **prof. UAM dr hab. Wojciech Jóźwiak**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30 (semestr letni)

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie z notą

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: zajęcia w semestrze letnim

**OFERTA WYDZIAŁOWA, OFERTA SZKOŁY**

OPIS PRZEDMIOTU:

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi numizmatyki oraz ukształtowanie wiedzy dotyczącej formujących się na przestrzeni wieków mechanizmów kreowania przez państwo (władcę) pamięci zbiorowej i kulturowej za pomocą emitowanych walorów numizmatycznych ukazywanych jako medium komunikacji pomiędzy emitentem a społeczeństwem.

**Language and Culture Clash**

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT:

Instytut Filologii Słowiańskiej WFPiK

NAZWA PRZEDMIOTU:

**Language and Culture Clash**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO:

**prof. Danko Šipka**

ROK I POZIOM STUDIÓW:

Studia I i II stopnia

LICZBA GODZIN:

60 h

LICZBA ECTS:

6

FORMA ZALICZENIA:

Students will complete the course by participating in the following activities and completing the following projects.

Projects

1. Project 1 (assesses learning outcome 2) – 15 points
2. Project 2 (assesses learning outcome 4) – 15 points
3. Project 3 (assesses learning outcome 7) – 15 points
4. Project 4 (assesses learning outcome 9) – 15 points

Educational platform activities

1. Quiz 1 (assesses learning outcome 3) – 5 points
2. Quiz 2 (assesses learning outcome 5) – 5 points
3. Quiz 3 (assesses learning outcome 10) – 5 points
4. Discussion session 1 (assesses learning outcome 1) – 5 points
5. Discussion session 2 (assesses learning outcome 6) – 5 points
6. Discussion session 3 (assesses learning outcome 8) – 5 points
7. Digital portfolio (assesses learning outcome 1-10) – 10 points

Students should complete all projects by the submission deadline. All projects submitted on the course platform. All activities should be completed on the course platform on or before submission deadline.

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ:

Zajęcia online II semestr 2022/2023

**OFERTA WYDZIAŁOWA, OFERTA SZKOŁY**

tak

OPIS PRZEDMIOTU:

This course does not require any previous knowledge of a foreign language or culture. Students will complete course projects using the material of their cultures of interest (the language they are taking interest in, including English and Polish). This course focuses on the following topics in linguistics and cross-cultural communication: cultural norms, cultural conceptualizations, cultural scripts (as linguistic concepts), equivalence, linguistic communication failures. While emphasizing hands-on analysis, this course will also familiarize its participants with the basic concepts in the fields of cross-cultural linguistics and cross-cultural psychology.