**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Przegląd epok i okresów literackich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: PPKG
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalności: studia bułgarystyczne, studia serbistyczne, studia kroatystyczne, studia bohemistyczne
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 30 h wykład konwersatoryjny): 30h K (I semestr)
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:

dr Urszula Putyńska

1. Język wykładowy: język polski
2. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem przedmiotu jest:

- zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat złożoności oraz elementów procesu historycznoliterackiego;

- zaznajomienie studentów z przebiegiem procesu historycznoliterackiego, ogólną periodyzacją literatury europejskiej, a także najważniejszymi prądami, tradycjami oraz formami literackimi;

- kształtowanie umiejętności samodzielnego posługiwania się pojęciami historycznoliterackimi w dyskusji oraz własnej praktyce badawczej z uwzględnieniem perspektywy komparatystycznej;

- poszerzenie kompetencji w zakresie krytycznego uczestnictwa w kulturze, wspartego na świadomości historycznych różnic, poszanowaniu odmiennych tradycji literackich itp.

Przedmiot w założeniu ma charakter wyrównawczy. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie wiedzy ogólnej o procesie historycznoliterackim w taki sposób, by student/-ka mogli je swobodnie wykorzystać w procesie dydaktycznym, a finalnie także na etapie tworzenia prac dyplomowych z zakresu literaturoznawstwa.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Brak.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU** **student/ka potrafi:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PEIOL\_1 | zrozumieć złożoność procesu historycznoliterackiego i rozróżniać jego podstawowe elementy | K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_U09, K\_K04 |
| PEIOL\_2 | przeprowadzić ogólną periodyzację literatury europejskiej (od antyku do współczesności) z wykorzystaniem podstawowych narzędzi, takich jak pojęcia epok, okresów, formacji, prądów, norm czy tradycji literackich | K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_U09, K\_K04 |
| PEIOL\_3 | rozpoznać najważniejsze konwencje, gatunki i odmiany literackie oraz przywołać wybrane przykłady ich realizacji | K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_U09, K\_K04 |
| PEIOL\_4 | samodzielnie porządkować i poszerzać wiedzę o przebiegu procesu historycznoliterackiego  | K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_U06, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K04, K\_K06 |
| PEIOL\_5 | zainicjować dialog między odmiennymi tradycjami literackimi ze świadomością ich historycznych uwarunkowań i etyczną wrażliwością na kulturową różnorodność. | K\_W03, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_U04, K\_U09, K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K07, K\_K09, K\_K10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Pojęcie procesu historycznoliterackiego | PEIOL\_1 |
| Najważniejsze pojęcia opisujące historyczne przeobrażenia literatury (np. epoki, okresy, formacje, prądy, pokolenia, grupy, tradycje czy normy literackie) | PEIOL\_2, PEIOL\_3 |
| Ogólna periodyzacja literatury europejskiej (od antyku do współczesności) | PEIOL\_2 |
| Konwencje, rodzaje, gatunki i odmiany literackie w ujęciu diachronicznym (ewolucja form) oraz komparatystycznym (historyczne i kulturowe uwarunkowania) | PEIOL\_2, PEIOL\_3, PEIOL\_4, PEIOL\_5 |
| Wybrane literackie realizacje najważniejszych form literackich | PEIOL\_3, PEIOL\_4 |

5. Zalecana literatura:

Harold Bloom, *Zachodni kanon. Książki i szkoła epok*, przeł. B. Baran i M. Szczubiałka, Warszawa 2019.

*Literatura Europy. Historia literatury europejskiej*, red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontaine,
przeł. H. Abramowicz, Gdańsk 2009.

Janusz Sławiński, *Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim*, Warszawa 1965.

*Słownik terminów literackich*, red. J. Sławiński, M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa,
A. Okopień-Sławińska, Wrocław 2004.

Rene Wellek, *Pojęcia i problemy nauki o literaturze*, przeł. H Markiewicz i inni, Warszawa 1979 [tu np.: *Pojęcie ewolucji w historii literatury*, *Kryzys literatury porównawczej*].

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** |  |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| PPKG\_1 | PPKG\_2 | PPKG\_3 | PPKG\_4 | PPKG\_5 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Praca pisemna na zaliczenie /praca zadana/ | X | X | X | X | X |
| Aktywność na zajęciach  | X | X | X | X | X |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Konsultacje | 2 |
| Egzamin  |  |
| SUMA GODZIN | 52 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 2 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Przedmiot kończy się zaliczeniem bez noty.