#### PROGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIANA KIERUNKU STUDIA SLAWISTYCZNE: SPECJALNOŚĆ: STUDIA KROATYSTYCZNE

**(rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022)**

1. Plan studiów zgodny z:
2. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668);
3. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669);
4. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010);
5. Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218);
6. Rozporządzenie MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861);
7. Rozporządzenie MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1818);
8. Informacje podstawowe:
	* 1. nazwę kierunku studiów: **studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne**
		2. poziom studiów: **studia drugiego stopnia,**
		3. profil studiów: **ogólnoakademicki**
		4. formę studiów: **studia stacjonarne**
		5. liczbę semestrów: **4**
		6. liczbę punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów na danym poziomie: **120 pkt. ECTS**
		7. tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
	1. plan studiów prowadzonych w formie stacjonarnej i/lub niestacjonarnej
	2. sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów:
		1. łączną liczbę godzin zajęć: **przedmioty specjalności (750 godz.) + przedmioty specjalizacji (210 godz.) = 960 godzin dydaktycznych.**
		2. łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **116 pkt. ECTS**
		3. liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **nie dotyczy**
		4. liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: **21 pkt. ECTS – język chorwacki, 10 pkt. ECTS – drugi język słowiański, 4 pkt. ECTS – język nowożytny**
		5. liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru: **84 pkt. ECTS**
		6. łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów przewiduje praktyki: **4 pkt. ECTS**

#### wymiar, zasady i formę odbywania praktyk dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki: w ciągu 2 lat studiów należy odbyć co najmniej 80 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni. (Regulamin praktyk w załączniku Fa)

# 4. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów II stopnia.

5. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.

# 6. Godzinowe minimum programowe studiów II stopnia:

**A. MODUŁY KIERUNKOWE**

**Rok I – Semestr I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego  | – | 4 | 60 | **4** |
| 2. | Lektorat drugiego języka słowiańskiego (z dwóch języków do wyboru)  | – | 2 | 30 | **3** |
| 3. | Język i sztuka słowa/ Język w komunikacji (do wyboru) | – | 2 | 30 | **3** |
| 5. | Teoria literatury z elementami badań literackich/ Teoria i metodologia badań językoznawczych (do wyboru)  | 2 **E** | –  | 30 | **3** |
| 6. |  Wstęp do komparatystyki literackiej/ Wstęp do językoznawstwa konfrontatywnego (do wyboru) | - | 2 **E** | 30 | **4** |
| 7. | Lektorat języka nowożytnego | - | 2 | 30 | **2** |
| 8. | Seminarium magisterskie  | – | 2 | 30 | **5** |
| 9. | Specjalizacja (viz niżej) | 2 **E** | 2 | 60 | **7** |
| **RAZEM** | **4** | **16** | **300** | **31** |
| Wykładów  | 4 |  60 |  |
| Konwersatoriów | 16 | 240 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **3** |

**Rok I – Semestr II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego  | – | 4 **E** | 60 | **5** |
| 2. | Lektorat drugiego języka słowiańskiego (z dwóch języków do wyboru)  | – | 2 | 30 | **3** |
| 3. | Literatura powszechna/ Tendencje rozwojowe współczesnych języków słowiańskich (do wyboru) | **-** | 2 | 30 | **3** |
| 4. | Historia literatury chorwackiej | – | 2  | 30 | **4** |
| 5. | Seminarium magisterskie  | – | 2 | 30 | **5** |
| 6. | Lektorat języka nowożytnego  | – | 2**E** | 30 | **2** |
| 7. | Specjalizacja (viz niżej) | **–** | 4 **E** | 60 | **7** |
| **RAZEM** | **-** | **18** | **270** | **29** |
| Wykładów  |  |  |  |
| Konwersatoriów | 18 | 270 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **3** |

**Rok II – Semestr III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 4 **E** | 60 | **6** |
| 2. | Lektorat drugiego języka słowiańskiego – do wyboru z dwóch języków  | – | 2 **E** | 30 | **4** |
| 3 | Historia literatury chorwackiej | – | 2**E** | 30 | **4** |
| 4. | Historia Bałkanów  | 2  | – | 30 | **2** |
| 5. | Języki słowiańskie w świecie współczesnym / Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym (do wyboru) | – | 2 **E** | 30 | **5** |
| 6. | Seminarium magisterskie  | – | 2 | 30 | **5** |
| 7. | Specjalizacja (viz niżej) | **–** | 6 **E** | 90 | **14** |
| **RAZEM** | **2** | **18** | **300** | **40** |
| Wykładów  | 2 | 30 |  |
| Konwersatoriów | 18 | 270 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **5** |

**Rok II – Semestr IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 2 **A** | 30 | **6** |
| 2. | Europejskie i rodzime konteksty kultury chorwackiej  | – | 2 **E** | 30 | **5** |
| 3. | Seminarium magisterskie | – | 2 **EM** | 30 | **5** |
| 4. | Praktyka  | 4 tygodnie | **4** |
| **RAZEM** | **–** | **6** | **90** | **20** |
| Wykładów  | – | – |  |
| Konwersatoriów | 6 | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1 E + 1 EM** |

**OBJAŚNIENIA:**

**E** egzamin

**EM** egzamin magisterski

**A** obowiązek przygotowania autoreferatu pracy magisterskiej w języku specjalizacji

**B. MODUŁY SPECJALIZACJI**

**Specjalizacja translatorska**

**Rok I – Semestr I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Teoria przekładu | 2 **E** | – | 30 | **4** |
| 2. | Współczesne tendencje w translatologii | – | 2 | 30 | **3** |
| **RAZEM** | **2** | **2** | **60** | **7** |
| Wykładów  | 2 | 30 |  |
| Konwersatoriów | 2 | 30 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1** |

**Rok I – Semestr II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Warsztat tłumacza  | – | 2 | 30 | **3** |
| 2. | Zagadnienia poprawności językowej  | – | 2 **E** | 30 | **4** |
| **RAZEM** | **–** | **4** | **60** | **7** |
| Wykładów  | – | – |  |
| Konwersatoriów | 4 | 60 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1** |

**Rok II – Semestr III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Warsztat tłumacza  | – | 2 **E** | 30 | **6** |
| 2. | Komunikacja międzykulturowa dla translatorów  | – | 2 | 30 | **4** |
| 3. | Wydawniczy i medialny kontekst pracy tłumacza  | – | 2 | 30 | **4** |
| **RAZEM** | **–** | **6** | **90** | **14** |
| Wykładów  | – | – |  |
| Konwersatoriów | 6 | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1** |

**Specjalizacja kultury południowo– i zachodniosłowiańskiej**

**Rok I – Semestr I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Teoria kultury  | 2 **E** | – | 30 | **4** |
| 2. | Relacje interkulturowe w Europie Środkowej i Południowej | – | 2 | 30 | **3** |
| **RAZEM** | **2** | **2** | **60** | **7** |
| Wykładów  | 2 | 30 |  |
| Konwersatoriów | 2 | 30 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1** |

**Rok I – Semestr II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Współczesne kultury narodowe w Europie Środkowej i Południowej  | – | 2 **E** | 30 | **4** |
| 3. | Świat słowiański w Internecie  | – | 2 | 30 | **3** |
| **RAZEM** | **–** | **4** | **60** | **7** |
| Wykładów  | – | – |  |
| Konwersatoriów | 4 | 60 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1** |

**Rok II – Semestr III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER–SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Tradycje kulturowe krajów Europy Środkowej i Południowej  | – | 2 **E** | 30 | **6** |
| 2. | Kultury słowiańskie w perspektywie globalizacji  | – | 2 | 30 | **4** |
| 3. | Antropologia słowiańskiej codzienności  | – | 2 | 30 | **4** |
| **RAZEM** | **–** | **6** | **90** | **14** |
| Wykładów  | – | – |  |
| Konwersatoriów | 6 | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | **1** |