#### PROGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA

#### NA KIERUNKU STUDIA SLAWISTYCZNE, SPECJALNOŚĆ STUDIA KROATYSTYCZNE

**(rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022)**

1. Plan studiów zgodny z:
2. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668);
3. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669);
4. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010);
5. Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218);
6. Rozporządzenie MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861);
7. Rozporządzenie MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1818);
8. Informacje podstawowe:
   * 1. nazwę kierunku studiów: **studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne**
     2. poziom studiów: **studia pierwszego stopnia,**
     3. profil studiów: **ogólnoakademicki**
     4. formę studiów: **studia stacjonarne**
     5. liczbę semestrów: **6**
     6. liczbę punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów na danym poziomie: **180 pkt. ECTS**
     7. tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
   1. plan studiów prowadzonych w formie stacjonarnej i/lub niestacjonarnej,
   2. sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów:
      1. łączną liczbę godzin zajęć: **przedmioty specjalności (2055 godz.) + przedmioty specjalizacji (240 godz.) = 2295 godzin dydaktycznych.**
      2. łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **176 pkt. ECTS**
      3. liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **nie dotyczy**
      4. liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: **38 pkt. ECTS – język chorwacki, 10 pkt. ECTS – język nowożytny**
      5. liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru: **54 pkt. ECTS**
      6. łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów przewiduje praktyki: **4 pkt. ECTS**

#### wymiar, zasady i formę odbywania praktyk dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki: w ciągu 3 lat studiów należy odbyć co najmniej 100 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni. (Regulamin praktyk w załączniku Fa)

# 4. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów I stopnia.

5. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz w zajęciach „Przysposobienie biblioteczne”. Za wyżej wymienione zajęcia nie przyznaje się punktów ECTS.

6. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.

# 7. Godzinowe minimum programowe studiów I stopnia:

#### A. MODUŁY SPECJALNOŚCI

**Rok I – Semestr I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 | 105 | **8** |
| 2. | Gramatyka scs. na tle kulturowym | 1 | – | 15 | **1** |
| 3. | Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji | - | 2 | 30 | **2** |
| 4. | Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego | 1 | 2 | 45 | **5** |
| 5. | Konwersatorium z chorwackiej literatury współczesnej | – | 2 **E** | 30 | **3** |
| 6. | Poetyka z elementami analizy i interpretacji | – | 2 | 30 | **2** |
| 7. | Zarys gramatyki języka polskiego | - | 2 | 30 | **3** |
| 8. | Leksykologia i leksykografia | – | 1 | 15 | **1** |
| 9. | Wstęp do slawistyki | 2 **E** | – | 30 | **3** |
| 10. | Zajęcia fakultatywne | - | 2 | 30 | **2** |
| 11. | Wychowanie fizyczne | – | 2 | 30 | **0** |
| **RAZEM** | | **4** | **22** | **390** | **30** |
| Wykładów | | 4 | | 60 |  |
| Konwersatoriów | | 22 | | 330 |  |
| **EGZAMINY** | | **2** | | | |

**Rok I – Semestr II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 **E** | 105 | **8** |
| 2. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego 1 (fonetyka i fonologia) | 1 | 1 | 30 | **3** |
| 3. | Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji | – | 2 | 30 | **3** |
| 4. | Gramatyka scs na tle kulturowym | 1 **E** | 2 | 45 | **4** |
| 5. | Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego | 1 **E** | 2 | 45 | **4** |
| 6. | Historia Chorwacji | 2 **E** | – | 30 | **3** |
| 7. | Poetyka z elementami analizy i interpretacji | – | 2 **E** | 30 | **3** |
| 8. | Lektorat języka nowożytnego | – | 2 | 30 | **2** |
| 9. | Wychowanie fizyczne | – | 2 | 30 | **0** |
| **RAZEM** | | **5** | **20** | **375** | **30** |
| Wykładów | | 5 | | 75 |  |
| Konwersatoriów | | 20 | | 300 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **5** | | | |

**Rok II – Semestr III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 | 105 | **6** |
| 2. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego 2 (morfologia) | 1 | 2 | 45 | **4** |
| 3. | Historia literatury chorwackiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm/ romantyzm, realizm | 2 **E** | 2 | 60 | **5** |
| 4. | Filozofia i estetyka | 2 | – | 30 | **1** |
| 5. | Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego | – | 2 | 30 | **2** |
| 6. | Lektorat języka nowożytnego | – | 2 | 30 | **2** |
| 7. | Zajęcia fakultatywne | 2 | – | 30 | **2** |
| 8. | Specjalizacja (viz niżej) | 2\*/4\*\* **E** | 2\*/–\*\* | 60 | **7** |
| **RAZEM** | | **9\*/11\*\*** | **17\*/15\*\*** | **390** | **29** |
| Wykładów | | 9\*/11\* | | 135\*/  165\*\* |  |
| Konwersatoriów | | 17\*/11\*\* | | 255\*/ 225\*\* |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **2** | | | |

\* dotyczy specjalizacji przekładu funkcjonalnego

\*\* dotyczy specjalizacji kulturowej i turystycznej

**Rok II – Semestr IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 **E** | 105 | **7** |
| 2. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego 3 (składnia) | 1 **E** | 2 | 45 | **3** |
| 3. | Podstawy kultury europejskiej | 1 | – | 15 | **1** |
| 4. | Historia literatury chorwackiej: romantyzm/ realizm/ moderna | 2 **E** | 2 | 60 | **5** |
| 5. | Filozofia i estetyka | 2 | – | 30 | **2** |
| 6. | Kultura antyczna z elementami języka greckiego | – | 2 | 30 | **2** |
| 7 | Lektorat języka nowożytnego | - | 2 | 30 | **2** |
| 8. | Zajęcia fakultatywne | – | 2 | 30 | **2** |
| 9. | Specjalizacja (viz niżej) | – | 6 **E** | 90 | **7** |
| **RAZEM** | | **6** | **23** | **435** | **31** |
| Wykładów | | 6 | | 90 |  |
| Konwersatoriów | | 23 | | 345 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **4** | | | |

#### Rok III – Semestr V

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 6 | 90 | **4** |
| 2. | Gramatyka historyczna języka chorwackiego z elementami dialektologii | 1 **E** | 2 | 45 | **3** |
| 3. | Podstawy kultury europejskiej | 1 | – | 15 | **1** |
| 4. | Kultura języka polskiego | 1 | – | 15 | **1** |
| 5. | Historia literatury chorwackiej: literatura międzywojenna | 2 **E** | 2 | 60 | **4** |
| 6. | Folklor Chorwacji | – | 2 | 30 | **2** |
| 7. | Lektorat języka nowożytnego | - | 2 | 30 | **2** |
|  | Lektorat języka nowożytnego (egzamin) |  | E |  | **2** |
| 8. | Seminarium dyplomowe | – | 1 | 15 | **5** |
| 9. | Zajęcia fakultatywne | – | 2 | 30 | **2** |
| 10. | Specjalizacja (viz niżej) |  | 6 **E** | 90 | **8** |
| **RAZEM** | | **5** | **23** | **420** | **34** |
| Wykładów | | 5 | | 75 |  |
| Konwersatoriów | | 23 | | 345 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **4** | | | |

#### Rok III – Semestr VI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 6 **E** | 90 | **5** |
| 2. | Historia literatury chorwackiej po 1945 roku | 2 **E** | 2 | 60 | **4** |
| 3. | Historia chorwackiego języka literackiego | - | 2 | 30 | **2** |
| 4. | Język i społeczeństwo | 2 | – | 30 | **2** |
| 5. | Przedsiębiorczość akademicka | - | 2 | 30 | **2** |
| 6. | Zajęcia fakultatywne | – | 2 | 30 | **2** |
| 7. | Seminarium dyplomowe | – | 1 **E** | 15 | **5** |
| 8. | Praktyka specjalizacyjna | – | – | 4 tyg. | **4** |
| **RAZEM** | | **4** | **15** | **285** | **26** |
| Wykładów | | 4 | | 60 |  |
| Konwersatoriów | | 15 | | 225 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **3** | | | |

**B. MODUŁY SPECJALIZACJI**

**Specjalizacja przekładu funkcjonalnego**

**Rok II – Semestr III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Redakcja pism urzędowych | – | 2 | 30 | **3** |
| 2. | Podstawy teorii przekładu | 2 **E** | – | 30 | **4** |
| **RAZEM** | | **2** | **2** | **60** | **7** |
| Wykładów | | 2 | | 30 |  |
| Konwersatoriów | | 2 | | 30 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **1** | | | |

**Rok II – Semestr IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Warsztat tłumacza | – | 2 | 30 | **2** |
| 2. | Kultura i stylistyka języka kraju specjalności | – | 2 | 30 | **2** |
| 3. | Typy przekładu i metody pracy translatologicznej | - | **2 E** | 30 | **3** |
| **RAZEM** | | **–** | **6** | **90** | **7** |
| Wykładów | | – | | – |  |
| Konwersatoriów | | 2 | | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **1** | | | |

#### Rok III – Semestr V

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWERSATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Warsztat tłumacza | – | 2 **E** | 30 | **4** |
| 2. | Tłumacz i media współczesne | – | 2 | 30 | **2** |
| 3. | Komputerowy skład wydawnictw | - | 2 | 30 | **2** |
| **RAZEM** | | **–** | **6** | **90** | **8** |
| Wykładów | | – | | – |  |
| Konwersatoriów | | 6 | | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **1** | | | |

#### Specjalizacja kulturowa i turystyczna

**Rok II – Semestr III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWERSATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Podstawy turystyki | 2 | – | 30 | **3** |
| 2. | Wstęp do teorii kultury | 2 **E** | – | 30 | **4** |
| **RAZEM** | | **4** | **–** | **60** | **7** |
| Wykładów | | 4 | | 60 |  |
| Konwersatoriów | | – | | – |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **1** | | | |

**Rok II – Semestr IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Dobra kultury w Europie Środkowej i Południowej | – | 2 | 30 | **2** |
| 2. | Regiony turystyczne wybranych państw Europy | – | 2 | 30 | **3** |
| 3. | Organizacja i prowadzenie wycieczek | – | 2 | 30 | **2** |
| **RAZEM** | | **–** | **6** | **90** | **7** |
| Wykładów | | – | | – |  |
| Konwersatoriów | | 6 | | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **1** | | | |

**Rok III – Semestr V**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU** | **WYKŁAD** | **KONWER-SATORIUM** | RAZEM GODZ. | ECTS |
| 1. | Tradycje kulturowe w Europie Środkowej i Południowej | – | 2 **E** | 30 | **4** |
| 2. | Muzealnictwo | – | 2 | 30 | **2** |
| 3. | Lingwistyka kulturowa | – | 2 | 30 | **2** |
| **RAZEM** | | **–** | **6** | **90** | **8** |
| Wykładów | | – | | – |  |
| Konwersatoriów | | 6 | | 90 |  |
| **EGZAMINY (E)** | | **1** | | | |