**SYLABUSY – OPISY PRZEDMIOTÓW. STUDIA SLAWISTYCZNE; PRZEDMIOTY WSPÓLNE; POZIOM 7 PRK**

**Na studiach slawistycznych drugiego stopnia część przedmiotów ułożona została w**

**pary. Studenci wybierają jeden z nich**

**(A) Lektorat drugiego języka słowiańskiego (do wyboru: język rosyjski/język macedoński/język słowacki)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Lektorat drugiego języka słowiańskiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-LJS-11CZDM-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I/II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 90 h ĆW):
9. Liczba punktów ECTS: 10
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: rosyjski/macedoński
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki i ortografii języka rosyjskiego/macedońskiego, umiejętność wypowiadania się w mowie i piśmie w języku rosyjskim/macedońskim na poziomie podstawowym – praktycznej znajomość języka rosyjskiego/macedońskiego na poziomie A1–A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

- dobra znajomość języka kraju specjalności

- znajomość gramatyki opisowej języka kraju specjalności oraz języka polskiego

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| LJS\_01 | rozróżnić i zrozumieć znane mu słowa, dotyczące jego samego oraz jego rodziny i najbliższego otoczenia, gdy rozmówca mówi wolno i wyraźnie; zrozumieć powszechnie używane słowa (np. informacje o rodzinie, miejscu zamieszkania, zakupach, zatrudnieniu, stanie zdrowia); zrozumieć treść podstawowych krótkich komunikatów i prostych informacji | K\_U02, K\_U14, K\_K02 |
| LJS\_02 | przeczytać i zrozumieć podstawowe komunikaty publiczne (np. ostrzeżenia, hasła reklamowe itp.); czytać ze zrozumieniem krótkie, uprzednio dostosowane do poziomu A1 – A2 tekstów; znaleźć konkretne informacje w tekstach dotyczących życia codziennego (np. w ogłoszeniach, rozkładach jazdy, broszurach informacyjnych i reklamowych, listach) | K\_U02, K\_K02, K\_K04, K\_K06, K\_K09 |
| LJS\_03 | prowadzić rozmowę na podstawowym poziomie znajomości języka rosyjskiego; odpowiedzieć na i zadawać podstawowe pytania w zakresie najlepiej znanych mu tematów oraz w celu zaspokojenia podstawowych potrzeb komunikacyjnych; komunikować się w sytuacjach podstawowych, wymagających bezpośredniej wymiany informacji; uczestniczyć w krótkich rozmowach, nawet jeżeli nie rozumie wszystkich komunikowanych treści; używać podstawowych zwrotów codziennych w celu opisania swojego miejsca zamieszkania i swojego otoczenia; wyrazić swoją opinię w zakresie codziennej, podstawowej komunikacji | K\_U02, K\_U14, , K\_K02, K\_K04, K\_K06, K\_K07, K\_K09 |
| LJS\_04 | wypełniać formularze i/lub kwestionariusze osobowe, wymagające podstawowych informacji odnośnie imienia i nazwiska, wieku, narodowości, zawodu, miejsca zamieszkania itd.; napisać samodzielnie krótkie komunikaty (np. wiadomość, list prywatny itp.); sporządzić notatkę ze zwięzłego i dostosowanego do poziomu A1–A2 tekstu; opanować i stosować podstawowe reguły macedońskiej ortografii | K\_U02, , K\_K02, K\_K04, K\_K07, K\_K09 |
| LJS\_05 | opanować i stosować podstawową wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii języka rosyjskiego; akcentować poprawnie; używać stosownej intonacji i siły głosu do odpowiednich intencji komunikacyjnych | K\_U02, K\_K02, K\_K04 |
| LJS\_06 | opanować i stosować podstawową wiedzę o koniugacji czasownika i deklinacji przymiotników w języku macedońskim, a także poprawnie używać rodzajników określonych i nieokreślonych | K\_U02, K\_K02, K\_K04 |
| LJS\_07 | opanować i stosować w praktyce podstawową wiedzę z zakresu składni; rozpoznać komunikacyjną funkcję zdań oraz budować zdania proste i złożone | K\_U02, K\_K02, K\_K04 |
| LJS\_08 | student przyswaja podstawowe informacje o kraju, kulturze i literaturze macedońskiej | K\_U02, K\_K07 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| wprowadzenie do praktycznej nauki języka rosyjskiego, podstawowe charakterystyki części mowy; przyswajanie zwrotów podstawowych i skonwencjonalizowanych wyrażeń używanych podczas nawiązania znajomości, przedstawienia się rozmówców, witania się itd. | LJS\_01, LJS\_03, LJS\_05, LJS\_06, LJS\_08 |
| ludzie i ich zawody – nazwy państw i narodowości, zawody oraz związane z nimi reguły słowotwórcze, wprowadzenie kategorii rodzaju gramatycznego oraz rodzajnika | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_05, LJS\_06, LJS\_08 |
| żywność i napoje, zakupy w sklepie i na targach, składanie zamówienia w restauracji i kawiarni, dyskusja o podstawowych nawykach żywieniowych, czas teraźniejszy, liczebniki | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_05, LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| cechy przedmiotów i ludzi, kolory, cechy psychiczne i fizyczne, części ciała, kogruencja między rzeczownikami i przymiotnikami, wyrażenie relacji przynależności, stopniowanie przymiotników | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_04, LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| rodzina, przyjaciele, ludzie bliscy, zwierzęta domowe, relacje rodzinne, nazwy członków rodziny, zaimki osobowe, tryb rozkazujący czasownika, rodzajnik określony i nieokreślony – użycia regularne i nieregularne | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_04, LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| rodzaje odzieży i obuwia, zakup ubrań i butów, dyskusja na temat zwyczajów ubioru, zaimki dzierżawcze, wskazujące i pytające, liczebniki | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| gdzie mieszkam – opis otoczenia, opis mieszkania, ogłoszenie kupna/sprzedaży, domowe porządki, czasowniki bezosobowe i zwrotne | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_04 LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| życie codzienne, opisywanie czynności codziennych oraz przyzwyczajeń, która godzina, sposoby wyrażenia czasu, nazwy miesięcy, dni tygodnia i pory roku, zaimki względne i nieokreślone | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_04 LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| orientacja w przestrzeni – kierunki świata, dworzec, lotnisko, rozkład jazdy, kantor, wymiana walut, liczebniki główne i porządkowe | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_03, LJS\_04  LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| podróże, relacja z miejsc, które odwiedziliśmy i plany wakacyjne, kierunki ruchu, czas przyszły | LJS\_01, LJS\_02, LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |
| liczyć pieniądze, godziny, miesiące, lata; liczby i podstawowe działania arytmetyczne, aoryst, nieregularna liczba mnoga | LJS\_01, LJS\_03, LJS\_06, LJS\_07, LJS\_08 |

5. Zalecana literatura:

A. Pado, *Start. ru 1*, WSIP, Warszawa 2006.

A. Pado, *Ты за или против?*, WSiP, Warszawa 2003.

D. Dziewanowska, *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej*, WSiP, Warszawa 1999.

D. Dziewanowska, *Грамматика без проблем*, WSiP, Warszawa 2005.

I. Wiereszczagina, *Давай поговорим*, WSiP, Warszawa 1998.

В. Ајдиновска-Папазовкка, *Добродојдовте на македонски јазик* , РИ, Скопје 2000.

Christina E. Kramer, *Macedonian for beginning and intermediate students*, Press, England 1999.

Б. Конески, *Граматика на македонскиот литературен јазик*, Просветно дело, Скопје 1976.

Б. Видоески, З. Тополињска, В. Пјанка, *Македонско – полски и полски – македонки речник*, Варшава – Скопје 1990.

Internet – teksty oraz zadania i ćwiczenia wraz z nagraniami są udzielane przez lektora, materiały autorskie – opracowanie własne.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** |  |  | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| LJS \_01 | LJS 02 | LJS\_03 | LJS\_04 | LJS\_05 | LJS\_06 | LJS\_07 | LJS\_08 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Test | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 90 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 40 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 160 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 10 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**5,0** – bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego/macedońskiego/słowackiego na poziomie A2 w mowie i piśmie w zakresie fonetyki, fleksji, leksykologii, składni i stylistyki, bardzo dobra umiejętność tłumaczenia ustnego i pisemnego podstawowych tekstów z języka źródłowego na język docelowy, bardzo dobra umiejętność praktycznego zastosowania posiadanego zasobu słownictwa i nabytego poziomu językowego w sytuacjach życia codziennego, zdolność wyższej abstrakcji językowej w ramach omówionych zagadnień tematycznych;

**4,5 (B)** – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami zwłaszcza w zakresie praktycznego użycia języka pisanego (np. brak graficznego zaznaczenia długości);

**4,0 (C)** – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze umiejętności translatorskie, niedociągnięcia w zakresie praktycznego użycia języka pisanego i mówionego;

**3,5 (D)** – zadowalająca znajomość języka rosyjskiego/macedońskiego/słowackiego na poziomie A2 w mowie i piśmie w zakresie fonetyki, fleksji, leksykologii, składni i stylistyki (przebieg egzaminu ustnego wymaga np. zadawanie pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), pojawienie się podczas tłumaczenia ustnego i pisemnego podstawowych tekstów z języka źródłowego na język docelowy różnej kategorii błędów językowych, zadowalająca umiejętność praktycznego zastosowania posiadanego zasobu słownictwa i nabytego poziomu językowego w sytuacjach życia codziennego;

**3,0 (E)** – zadowalająca znajomość języka rosyjskiego/macedońskiego/słowackiego na poziomie A2 w mowie i piśmie w zakresie ogólnym (przebieg egzaminu ustnego wymaga np. zadawanie pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), pojawienie się podczas tłumaczenia ustnego i pisemnego podstawowych tekstów z języka źródłowego na język docelowy większej ilości różnej kategorii błędów językowych, zadowalająca umiejętność praktycznego zastosowania posiadanego zasobu słownictwa i nabytego poziomu językowego w sytuacjach życia codziennego;

**2,0 (F)** – niezadowalająca znajomość języka rosyjskiego/macedońskiego/słowackiego na poziomie A2 w mowie i piśmie w zakresie ogólnym, niezadowalająca umiejętność praktycznego zastosowania posiadanego zasobu słownictwa i nabytego poziomu językowego w sytuacjach życia codziennego, dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(B) Język w komunikacji/Język a sztuka słowa**

**(b1) Język w komunikacji**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Język w komunikacji
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03\_JK
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): magisterskie
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnouczelniane
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): konwersatorium 30h
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- zdobycie wiedzy w zakresie teorii komunikacji językowej i jej powiązania z innymi dyscyplinami humanistyki

- kształtowanie świadomości roli komunikacji językowej dla relacji międzyludzkich

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

- znajomość języka kraju specjalności na poziomie B2+

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| JK\_01 | zreferować teorie komunikacji językowej i retoryki | K\_W06, K\_W07 |
| JK\_02 | wymienić różne typu systemów znakowych | K\_W07 |
| JK\_03 | czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace teoretyczne z zakresu komunikacji językowej | K\_W08 |
| JK\_04 | wyjaśnić persfazyjność języka i użytkową stronę komunikacji | K\_W10, K\_W11 |
| JK\_05 | przygotować publiczne wystąpienie | K\_W10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| TP\_01 Teoria komunikacji językowej i jej powiązania z innymi dyscyplinami humanistyki | JK\_01 |
| TP\_02 Teoria znaku językowego | JK\_02 |
| TP\_03 Tradycyjne i współczesne wykorzystanie retoryki | JK\_01, JK\_03 |
| TP\_04 Praktyczne sposoby wykorzystania retoryk | JK\_04 |
| TP\_05 typy komunikatów językowych i ich konstrukcja retoryczna | JK\_04, JK\_05 |
| TP\_06 Poprawność wyrażania myśli | JK\_04, JK\_05 |

5. Zalecana literatura:

1. Walery Pisarek, Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008, rozdziały I – III (s. 17-76).

2. Renata Grzegorczykowa, Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, wydanie III, Warszawa 2001, cz. I, rozdział I. (s.13-28).

3. Dorota Zdunkiewicz, Akty mowy [w:] Współczesny język polski, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2001 (s. 269-280).

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | x |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | x |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | Jk\_01 | JK\_02 | JK\_03 | JK\_04 | JK\_05 |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Czytanie wskazanej literatury | 5 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 10 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 85 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(b2) Język i sztuka słowa**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Język i sztuka słowa
2. Kod zajęć/przedmiotu: JSS
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Język wykładowy: polski
11. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu: kurs oferuje pogłębioną świadomość na temat specyfiki języka artystycznego, jego właściwości przede wszystkim stylistycznych, wzmacniając orientację w domenie środków i narzędzi językowych, ale także kompozycyjnych oraz genologicznych, które determinują kształt oraz funkcje tekstu w sposób pozwalający rozpoznać oraz ocenić jego wartość literacką. Język i sztuka słowa uświadamiają przy tym wagę krytycznego warsztatu filologicznego, którego rozwój, umożliwiany podczas kursu, decyduje o usprawnieniu kompetencji w zakresie ustnej i pisemnej analizy i interpretacji tekstu artystycznego.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza z zakresu poetyki i analizy tekstu literackiego, teorii literatury oraz metodologii literaturoznawczych.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| JSS\_01 | potrafi dokonać samodzielnej analizy stylistycznej tekstu literackiego | K\_W07, K\_U07, K\_U09 |
| JSS\_02 | posiada umiejętność rozpoznania wartości artystycznej analizowanego tekstu literackiego | K\_W09, K\_U09, K\_U10, K\_K01 |
| JSS\_03 | potrafi powiązać analizowany tekst z konwencjami estetycznymi, kompozycyjnymi oraz genologicznymi | K\_W09, K\_W10, K\_U07, K\_K06 |
| JSS\_04 | potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego poprzez umieszczenie go w szerszych kontekstach kulturowych: intertekstualnych, intersemiotycznych bądź interdyscyplinarnych | K\_W09, K\_U04, K\_U07, K\_K02 |
| JSS\_05 | potrafi podjąć krytycznoliteracką refleksję nad tekstem artystycznym i wziąć udział w dyskusji na temat jego cech dystynktywnych | K\_W10, K\_U08, K\_K01, K\_K02 |
| JSS\_06 | jest świadom/a etycznego wymiaru pracy z tekstem literackim oraz towarzyszącymi mu wypowiedziami metaliterackimi | K\_K09, K\_K10 |
| JSS\_07 | potrafi wziąć udział w dyskusji nad tekstem literackim zarówno w macierzystym środowisku literaturoznawczym, jak i w rozszerzonym kontekstualnie obszarze nauk humanistycznych | K\_U08, K\_U09, K\_K04, K\_K06 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Przedstawieni kompetentnego poziomu orientacji w zakresie różnych środków językowych wraz ze świadomością w zakresie istnienia bogatego rezerwuaru konwencji oraz chwytów retorycznych | JSS\_01, JSS \_02, JSS \_03, JSS \_04, JSS \_05 |
| Prezentacja praktycznego zastosowania narzędzi metodologicznych i literaturoznawczych w celu ukazania strategii językowych rządzących różnymi stylami artystycznymi | JSS \_ JSS, JSS \_04, JSS \_05, JSS \_06 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym wiedzy na temat różnic stylistycznych w obrębie rozmaitych procesów historycznoliterackich | JSS \_03, JSS \_04 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym wiedzy na temat odmian i strategii języka artystycznego w odniesieniu do ogólniejszych kompetencji literaturoznawczych i metodologicznych wraz z pogłębioną świadomością wagi różnych warsztatów filologicznych | JSS \_04, JSS \_05 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym kompetencji analitycznych w optyce narzędzi lingwistycznych | JSS \_06 |
| Przedstawienie poszerzonej refleksji w obszarze filozoficznych aspektów języka | JSS \_05, JSS \_06, JSS \_07 |
| Prezentacja różnych stanowisk oraz teorii znaku, z naciskiem na znak językowy, w oparciu o kanoniczne ujęcia semiotyczne, strukturalistyczne i poststrukturalistyczne | JSS \_05, JSS \_06, JSS \_07 |
| Prezentacja najnowszych orientacji dotyczących rewizjonistycznych aspektów języka, zwłaszcza w jego zastosowaniach artystycznych | JSS \_05, JSS \_06, JSS \_07 |

5. Zalecana literatura:

* J. Ziomek, Retoryka opisowa, Warszawa 1990.
* J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Warszawa 1984.
* R. Barthes, Mitologie, przeł. A. Dziadek, wstęp K. Kłosiński, Warszawa 2000.
* Z zagadnień języka artystycznego, red. J. Bubak, A. Wilkoń, Warszawa 1977.
* R. Jakobson, M. Halle, Podstawy języka. Warszawa 1964.
* Studia o tropach I, red. T. Dobrzyńska, Warszawa 1988.
* Studia o ironii, „Pamiętnik Literacki” 1986, z. 1.
* Pismo filozofii, prze. B. Banasiak, Kraków 1992.
* Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia, t. 1-4, oprac. H. Markiewicz, Kraków 1992.
* Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Wrocław 2000.
* **III. Informacje dodatkowe**
* 1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | X |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| JSS\_01 | JSS\_02 | JSS\_03 | JSS\_04 | JSS\_05 | JSS\_06 | JSS\_07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 65 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(C) Teoria literatury z elementami badań literackich/ Teoria i metodologia badań językoznawczych**

**(c1) Teoria literatury z elementami badań literackich**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:Teoria literatury z elementami badań literackich
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-TLBL-11CZDM-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Wypracowanie zdolności krytycznych, umiejętności interdyscyplinarnych, umiejętności profesjonalnego porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa, umiejętności artykułowania i negocjowania poglądów na tematy teoretycznoliterackie; zdobycie wiedzy ogólnej oraz zaawansowanej z zakresu literaturoznawczych problemów teoretycznych i metodologicznych

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza z zakresu teorii dzieła literackiego, obejmująca ogólną znajomość wersyfikacji, stylistyki, kompozycji oraz genologii, znajomość specjalistycznych terminów literaturoznawczych przyswojonych na mocy praktyk analitycznych oraz interpretacyjnych utworów literackich

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| TLBL\_01 | Prezentuje usystematyzowaną wiedzę na temat historycznie uporządkowanych szkół teoretycznoliterackich i metodologicznych | K\_W01, K\_W07 |
| TLBL\_02 | Potrafi w szerszym zakresie powiązać poszczególne projekty teoretycznoliterackie z inspirującymi je dyskursami filozoficznymi oraz wywiedzionymi z innych obszarów kultury | K\_U04, K\_U05,  K\_U09, K\_U11, K\_K07 |
| TLBL\_03 | Dysponuje umiejętnością wykorzystywania narzędzi wypracowanych przez szkoły teoretycznoliterackie, praktykuje je przy analizie i interpretacji zjawisk literackich i kulturowych | K\_U04, K\_U09, K\_U11, K\_K01, K\_K05 |
| TLBL\_04 | Potrafi kojarzyć oraz konfrontować ze sobą różne zjawiska artystyczne, czemu sprzyja umiejętność wyboru problemów badawczych oraz selekcji dogodnych siatek terminologicznych | K\_W01, K\_W07, K\_U04, K\_U05, K\_U09, K\_K01 |
| TLBL\_05 | Potrafi waloryzować znaczenie poszczególnych szkół teoretycznoliterackich w odniesieniu do ich wkładu w procesy komunikacji począwszy od poziomu interpersonalnego po międzykulturowy | K\_K05, K\_K07 K\_K09 |
| TLBL\_06 | Zyskuje umiejętność samodzielnego postrzegania etycznego horyzontu myśli teoretycznoliterackiej | K\_K07, K\_K09 |
| TLBL\_07 | Dysponuje zdolnością otwierania się na nowe doświadczenia intelektualne, związane z zasadą ustawicznego dokształcania się i wychodzenia naprzeciw nowym obszarom wiedzy | K\_K01, K\_K09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Przedstawienie uporządkowanej wiedzy z zakresu teoretycznoliterackich szkół badawczych, wypracowanych przez nie metodologii, ich głównych przedstawicieli wraz z dorobkiem | TLBL\_01, TLBL\_02 |
| Prezentacja znajomości źródeł dwudziestowiecznych teorii literatury w oparciu o przełomowe wydarzenia w rozwoju nauk humanistycznych – nurty antypozytywistyczne (psychoanaliza, fenomenologia) | TLBL\_02, TLBL\_03 |
| Prezentacja podstawowej wiedzy na temat metod, narzędzi i przedstawicieli szkół formalnych (formalizm rosyjski, formalizm amerykański) | TLBL\_02– TLBL\_04 |
| Prezentacja uporządkowanej wiedzy na temat Bachtinowskiej filozofii literatury | TLBL\_02– TLBL\_06 |
| Prezentacja ogólnej znajomości nurtów hermeneutycznych, ich przedstawicieli oraz szczególnego miejsca w wiedzy o literaturze | TLBL\_02– TLBL\_04 |
| Prezentacja podstawowej wiedzy na temat orientacji strukturalistycznych, ich reprezentantów, wypracowanych przez nich metod naukowej analizy wielu różnych odmian języka | TLBL\_02– TLBL\_04 |
| Prezentacja znajomości tradycji semiotycznych oraz ich dwudziestowiecznych modyfikacji semiologicznych połączona z wiedzą na temat dorobku ich czołowych przedstawicieli | TLBL\_02– TLBL\_04 |
| Przedstawienie poszerzonej refleksji pod adresem poststrukturalizmu i dekonstrukcji z naciskiem na ich przełomowe znaczenie wobec wcześniejszych projektów teoretycznoliterackich | TLBL\_02– TLBL\_06 |
| Prezentacja uporządkowanej wiedzy na temat historii i rozwoju orientacji feministycznych ze szczególnym uwzględnieniem feminizmu akademickiego | TLBL\_02–TLBL\_04, TLBL\_06 |
| Prezentacja ogólnej znajomości najnowszych kierunków determinujących wiedzę o języku, literaturze i kulturze, czyli pragmatyzmu, historyzmu, badań kulturowych, postkolonializmu | TLBL\_03– TLBL\_07 |

5. Zalecana literatura:

A. Burzyńska, M. P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*. Kraków 2007.

A. Burzyńska, M. P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Antologia*. Kraków 2007.

A. Burzyńska, *Dekonstrukcja i interpretacja*. Kraków 2001.

M. P. Markowski, *Nietzsche. Filozofia interpretacji*. Kraków 1999.

A. Łebkowska, *Między teoriami a fikcją literacką*. Kraków 2001.

S. Fish, *Interpretacja, retoryka, polityka*. Przeł. A. Szahaj. Kraków 2002.

S. Greenblatt, *Poetyka kulturowa. Pisma wybrane*. Redakcja i wstęp K. Kujawińska-Courtney. Kraków 2006.

D. Ulicka, *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowo-Wschodniej*. Kraków 2007.

A. Burzyńska, *Anty-teoria literatury*. Kraków 2006.

Z. Mitosek, *Teorie badań literackich*. Warszawa 2005.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** |  | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| TLBL\_01 | TLBL\_02 | TLBL\_03 | TLBL\_04 | TLBL\_05 | TLBL\_05 | TLBL\_06 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) – przygotowanie pracy semestralnej | x | x | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć |  |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 70 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

* egzamin (obowiązuje wiedza zdobyta podczas konwersatoriów oraz uzyskana na podstawie lektury wskazanych tekstów);
* zaliczenie pracy pisemnej;
* dodatkowo: obecność na zajęciach (dopuszczalna jest nieusprawiedliwiona nieobecność na dwóch zajęciach).

**(c2) Teoria i metodologia badań językoznawczych**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Teoria i metodologia badań językoznawczych**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-TMBJ-11SCDM-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalności: studia bułgarystyczne, studia serbistyczne, studia kroatystyczne, studia bohemistyczne, studia południowosłowiańskie
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30hW
9. Liczba punktów ECTS: 3,00
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. dr hab. Andrzej Sieradzki, e-mail: a.sier@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

zaznajomienie studentów z metodami badawczymi językoznawstwa, uporządkowanie wiedzy teoretycznojęzykoznawczej, kształtowanie świadomości językowej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| TMBJ\_1 | potrafi omówić podstawowe metody wnioskowania stosowane w nauce i wśród nich wskazać (z uzasadnieniem) te, które są stosowane w lingwistyce | K\_W01, K\_W07, K\_W09 |
| TMBJ\_2 | potrafi wyjaśnić pojęcie paradygmatu nauki; scharakteryzować różne rodzaje paradygmatów naukowych; wskazać, które typy postępowań badawczych w lingwistyce przynależą do poszczególnych typów paradygmatów badawczych | K\_W-01, K\_W07, K\_U05, K-U11 |
| TMBJ\_3 | potrafi zreferować i porównać opisujące i wyjaśniające metody badawcze językoznawstwa | K\_W01, K\_W07, K\_U11, |
| TMBJ\_4 | potrafi wyjaśnić związki poszczególnych lingwistycznych propozycji metodologicznych z głównymi nurtami teoretycznymi nauk humanistycznych i przyrodniczych | K\_W01, K\_W07,K-W08, K\_W10 |
| TMBJ\_5 | potrafi omówić dzieje lingwistycznych metod badawczych z perspektywy różnych koncepcji rozwoju nauki | K\_W01, K\_W07, K\_W08, K\_U07 |
| TMBJ\_6 | potrafi przygotować zespołowo i przedstawić prezentację o tematyce związanej z metodologią badań językoznawczych | K\_W01, K\_U09 |
| TMBJ\_7 | potrafi  czynnie uczestniczyć w zespołowym rozwiązywaniu problemów z zakresu metodologii badań językoznawczych | K\_W01 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| podstawowe wiadomości z ogólnej metodologii nauk; miejsce językoznawstwa w ogólnej klasyfikacji nauk; pojęcie i typy paradygmatu badawczego; teorie ewolucji nauki | TMBJ\_1, TMBJ\_2, TMBJ\_5 |
| metody badawcze językoznawstwa historyczno-porównawczego | TMBNJ\_2, TMBJ\_3, TMBJ\_4, TMBJ\_5 |
| strukturalizm językoznawczy - podstawowe wiadomości teoretyczne (de Saussure); metody badawcze językoznawstwa strukturalistycznego | TMBNJ\_2, TMBJ\_3, TMBJ\_4, TMBJ\_5 |
| gramatyka generatywno-transformacyjna jako zwrot metodologiczny w językoznawstwie | TMBNJ\_2, TMBJ\_3, TMBJ\_4, TMBJ\_5 |
| pragmalingwistyka - podstawy teoretyczne i metody badawcze | TMBNJ\_2, TMBJ\_3, TMBJ\_4, TMBJ\_5 |
| lingwistyka kognitywna - podstawy teoretyczne i metody badawcze | TMBNJ\_2, TMBJ\_3, TMBJ\_4, TMBJ\_5 |

1. Zalecana literatura:

-I. Bobrowski, Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków 1998.

-Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, red. K. Polański, Wrocław 1999 (hasła: prawo językowe, bezwyjątkowość praw głosowych, młodogramatycy, strukturalizm, teoria falowa, teoria drzewa genealogicznego, statystyka w językoznawstwie).

-Z. Hajduk, Ogólna metodologia nauk, Lublin 2007.

-M. Heller, Filozofia nauki. Wprowadzenie, Kraków 2009.

-M.-A. Paveau, G.-É. Sarfati, Wielkie teorie językoznawcze. Od językoznawstwa historyczno-porównawczego do pragmatyki, Kraków 2009.

-J. Perlin, Metodologia językoznawstwa diachronicznego, Warszawa 2004.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | |  | |  | |
| TMBJ-1 | TMBJ-2 | TMBJ-3 | TMBJ-4 | TMBJ-5 | | TMBJ-6 | | TMBJ-7 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | | X | | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Test |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Projekt |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Esej |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Raport |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  | |  | |  |
| … |  |  |  |  |  | |  | |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 0 |
| Przygotowanie projektu | 0 |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 0 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 30 |
| Inne (jakie?) -konsultacje | 2 |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 92 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(D ) Wstęp do komparatystyki literackiej/ Wstęp do językoznawstwa konfrontatywnego**

**(d1) Wstęp do komparatystyki literackiej**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wstęp do komparatystyki literackiej
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-WKL-11CZDM-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zdobycie umiejętności interdyscyplinarnych; zapoznanie studentów z różnymi teoriami komparatystycznymi; kształtowanie świadomości transkulturowej; wypracowanie umiejętności badawczych, umiejętności zastosowania wiedzy z zakresu komparatystyki w praktyce oraz rozumienia obcych kultur i zwyczajów

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

wiedza na temat kultury (literatury) rodzimej i obcej; zainteresowanie badaniami porównawczymi, związkami interkulturowymi, korespondencją sztuk i innych dziedzin nauki.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| WKL\_01 | zna najważniejsze koncepcje dotyczące komparatystyki literackiej (kulturowej) wypracowane na gruncie różnych teorii w naukach humanistycznych | K\_W06, K\_W08, K\_W09 |
| WKL\_02 | potrafi wyjaśnić rolę komparatystyki w całokształcie wiedzy o kulturze i komunikacji międzyludzkiej | K\_W08, K\_W09, K\_U09, K\_K02, K\_K06 |
| WKL\_03 | zna i potrafi zdefiniować pojęcia i terminy z zakresu komparatystyki literackiej, a także uzasadnić wybór teorii komparatystycznej w odniesieniu do badań literaturoznawczych (kulturoznawczych) | K\_W06, K\_W08, K\_W09, K\_U09, K\_U11 |
| WKL\_04 | zyskuje umiejętność porównywania kultur i literatur różnych kręgów kulturowych w oparciu o uzyskaną wiedzę | K\_W06, K\_W08, K\_U4, K\_U11, K\_K01, K\_K06, K\_K09 |
| WKL\_05 | Potrafi kompilować zdobytą podczas zajęć wiedzę, powiązać teorię z praktyką, przedyskutować i rozwiązywać problemy związane z przedmiotem badań | K\_W06, K\_W08, K\_U4, K\_U11, K\_K01, K\_K06, K\_K09 |
| WKL\_06 | Potrafi przygotować i przedstawić prezentację związaną tematycznie z teorią i praktyką komparatystyczną | K\_U04, K\_K01, K\_K02 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Omówienie zakresu, miejsca i znaczenie komparatystyki literackiej (kulturowej) w naukach humanistycznych | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Prezentacja najważniejszych koncepcji teoretycznych z zakresu komparatystyki literackiej (kulturowej) w ujęciu diachronicznym i synchronicznym | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Przedstawienie podstawowych pojęć, terminów i zagadnień z zakresu komparatystyki literackiej (kulturowej) | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Prezentacja specjalizacji komparatystycznych, a także założeń, celów, funkcji wynikających z charakteru specjalizacji | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Ukazanie interdyscyplinarnego aspektu badań komparatystycznych | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Prezentacja związków komparatystyki z translatologią | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Przedstawienie komparatystyki w perspektywie studiów kulturowych (m.in. poskolonialnych) | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03, WKL\_05 |
| Omówienie międzytekstowych, intersemiotycznych, intermedialnych, komunikacyjnych i dialogowych zastosowań oraz aspektów komparatystyki. | WKL\_01, WKL\_02, WKL\_03 |
| Prezentacja praktycznych aspektów komparatystyki (analiza tekstów) | WKL\_04, WKL\_05, WKL\_06, |

5. Zalecana literatura:

*Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej*. Pod red. Haliny Janaszek-Ivaničkovej. Warszawa 1997.

Bakuła Bogusław, *W stronę komparatystyki integralnej*. "Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym " 1/2004.

Bilczewski Tomasz, *Komparatystyka i interpretacja. Nowoczesne badania porównawcze wobec translatologii*. Kraków 2010.

Janaszek-Ivaničkova Halina, *O współczesnej komparatystyce literackiej*. Warszawa 1989.

*Komparatystyka dzisiaj*. Tom I i II. Pod red. Ewy Szczęsnej i Edwarda Kasperskiego. Kraków 2010.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| WKL\_01 | WKL\_02 | WKL\_03 | WKL\_04 | WKL\_05 | WKL\_06 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 80 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Skala ocen:

**5,0 (A)** – bardzo dobra znajomość głównych kierunków w badaniach komparatystycznych, bardzo dobra umiejętność krytycznego porównania poszczególnych koncepcji komparatystycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej funkcji badań komparatystycznych, bardzo dobra umiejętność analizy porównawczej tekstów;

**4,5 (B)** – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami zwłaszcza w zakresie praktycznych umiejętności komparatystycznych;

**4,0 (C)** – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze umiejętności porównawcze, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych koncepcji komparatystycznych;

**3,5 (D)** – zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach komparatystycznych, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania poszczególnych koncepcji komparatystycznych (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), wysoka świadomość kulturotwórczej funkcji komparatystyki, słaba umiejętność analizy porównawczej;

**3,0 (E)** – zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich komparatystycznych, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania poszczególnych koncepcji komparatystycznych (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), wysoka świadomość kulturotwórczej funkcji komparatystyki, brak umiejętności analizy porównawczej tekstów;

**2,0 (F)** – niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach komparatystycznych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(d2) Wstęp do językoznawstwa konfrontatywnego**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:Wstęp do językoznawstwa konfrontatywnego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-WJK-11CZDM-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotnymi zagadnieniami dotyczącymi rozwoju systemu fonetycznego, morfologicznego, składniowego oraz leksykalnego w językach słowiańskich.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie; znajomość gramatyki opisowej języka kraju specjalności umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu językoznawstwa historycznego

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| WJK\_01 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu rozwoju systemu fonologicznego, morfologicznego, składniowego oraz leksykalnego w językach słowiańskich | K\_W06, K\_W09; K\_K01 |
| WJK\_02 | ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu gramatyki języków słowiańskich | K\_W06, K\_W08, K\_W09, K\_K02 |
| WJK\_03 | potrafi wyszukać, ocenić, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczny sąd i uzasadnić swój wywód | K\_U04, K\_U09, K\_U11, K\_K06 |
| WJK\_04 | potrafi samodzielnie opracować pisemną wypowiedź w języku polskim, dotyczącą zagadnień językoznawstwa porównawczego (zjawisko językowe w kontekście synchronicznym) z wykorzystaniem różnorodnych źródeł | K\_U04; K\_U08; K\_U11; K\_K06 |
| WJK\_05 | porównuje zjawiska językowe w poszczególnych językach słowiańskich | K\_U04, K\_U09, K\_K06, |
| WJK\_06 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stanem poszczególnych języków słowiańskich | K\_K02, K\_K09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Podstawy teoretyczne i metody gramatyki porównawczej. Pochodzenie języków słowiańskich. | WJK\_01, WJK\_02 |
| System wokaliczny języka prasłowiańskiego, jego źródła indoeuropejskie. | WJK\_01, WJK\_04, WJK\_05, WJK\_06 |
| Refleksy prasłowiańskie we współczesnych językach słowiańskich. | WJK\_01, WJK\_03, WJK\_05 |
| Refleksy prasłowiańskiego *ě* (*jať*) w językach słowiańskich. | WJK\_01, WJK\_03, WJK\_05 |
| Refleksy prasłowiańskich nosówek. | WJK\_01, WJK\_03, WJK\_05 |
| Refleksy innych samogłosek prasłowiańskich. | WJK\_01, WJK\_03, WJK\_05 |
| System spółgłoskowy języka prasłowiańskiego. | WJK\_01, WJK\_04, WJK\_05, WJK\_06 |
| Losy systemu spółgłoskowego we współczesnych językach słowiańskich. | WJK\_01, WJK\_04, WJK\_05, WJK\_06 |
| Palatalizacje. Procesy jotacji fonetycznej. Rozwój grup spółgłoskowych. | WJK\_01, WJK\_03, WJK\_05 |
| Ogólna charakterystyka stanu i rozwoju systemu morfologicznego. | WJK\_01, WJK\_04,  WJK\_05, WJK\_06 |

5. Zalecana literatura:

# **Włodzimierz Pianka, Emil Tokarz, *Gramatyka konfrontatywna języków słowiańskich*. T. 1.** Wydawnictwo Śląsk, Katowice 2000.

# **Michajło Pietrowicz Koczerhan, *Podstawy językoznawstwa konfrontatywnego*, przekł. Przemysław Jóźwikiewicz, Czesław Lachur, Albert Nowacki.** Wydawnictwo Nowik, Kępa–Opole 2008.

# Witold Stefański, *Wprowadzenie do językoznawstwa historyczno-porównawczego*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2001.

# **Zdzisław Stieber, *Zarys gramatyki porównawczej języków słowiańskich*.** Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.

# **Radoslav Večerka, *Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontext*u.** Euroslavica, Praha 2009.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| WJK\_01 | WJK\_02 | WJK\_03 | WJK\_04 | WJK\_05 | WJK\_06 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 95 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Skala ocen:

**5,0 (A)** – bardzo dobra znajomość głównych kierunków w badaniach w zakresie językoznawstwa konfrontatywnego, bardzo dobra umiejętność krytycznego porównania poszczególnych koncepcji językoznawczych,

**4,5 (B)** – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami zwłaszcza w zakresie praktycznych umiejętności prowadzenie badań w zakresie językoznawstwa komparatystycznego;

**4,0 (C)** – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze umiejętności porównawcze, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych koncepcji językoznawczych;

**3,5 (D)** – zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach językoznawczych, (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą),

**3,0 (E)** – mierna znajomość głównych kierunków w badaniach językoznawczych, (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą),

**2,0 (F)** – niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach językoznawczych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(E) Literatura powszechna/ Tendencje rozwojowe współczesnych języków słowiańskich**

**(e1)** **Literatura powszechna**

**I. Informacje ogólne**

* 1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Literatura powszechna
  2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-LP-12CZDM
  3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
  4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne

1. Poziom studiów: II stopień
2. Profil studiów: ogólnoakademicki
3. Rok studiów: I
4. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
5. Liczba punktów ECTS: 3
6. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Anna M., Skibska, dr, nnskibska50@gmail.com
7. Język wykładowy: polski
8. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu: oferowany kurs dostarcza pogłębionej wiedzy z zakresu literatury powszechnej, wzmacnia umiejętność analizowania i syntetyzowania tekstów literackich w kontekście uwarunkowań historycznych i dominant estetycznych właściwych dla poszczególnych epok literackich, kształci też umiejętność wypowiadania się na temat literatury w języku ojczystym. Przedmiot wzmacnia zdolności krytyczne, umiejętności interpersonalne, sztukę porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa oraz umiejętność artykułowania i negocjowania poglądów na temat kanonu literackiego. Pod względem systemowym kurs z literatury powszechnej udoskonala umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, orientację w artystycznych konwencjach i stylistycznych chwytach tekstów różnej proweniencji historycznej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat literatury powszechnej, problematyki literaturoznawczej, poetyki historycznej, umiejętność samodzielnej pracy z tekstem literackim i grupowej dyskusji o tekście literackim.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| LP\_01 | potrafi na poziomie zaawansowanym oceniać historyczne miejsce i artystyczną wartość dzieł literatury światowej oraz ich znaczenie dla rozwoju kultury | K\_W07, K\_W08, K\_U03, K\_K03 |
| LP\_02 | potrafi w sposób pogłębiony interpretować rozmaite związki ora relacje literatury powszechnej z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych | K\_W08, K\_W09, K\_U06, K\_K01 |
| LP\_03 | posiada umiejętność analizy przebiegu dziejów różnych form literackich z uwzględnieniem ich rodzajowych, gatunkowych oraz stylistycznych aspektów | K\_W08, K\_W09, K\_U08, K\_U10, K\_K03 |
| LP\_04 | potrafi samodzielnie rozpoznać i przedstawić węzłowe problemy dzieł literatury światowej w oparciu o różne metody badawcze i strategie interpretacyjne | K\_W08, K\_W09, K\_U09, K\_U10, K\_K03 |
| LP\_05 | posiada umiejętność konfrontacji z innymi stylami odbioru, zakresami wartościowania i kulturotwórczej interpretacji literatury powszechnej | K\_W08, K\_W09, K\_U10, K\_K01 |
| LP\_06 | zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście badań naukowych | K\_W08, K\_W09, K\_U10, K\_U14, K\_K03 |
| LP\_07 | docenia wagę istnienia dzieł literatury światowej w kontekście dóbr kulturowych, filologiczna umiejętność ich badań kształtuje postawę etycznego oraz odpowiedzialnego zaangażowania się wobec europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego | K\_W08, K\_W09, K\_U10, K\_U14, K\_K05, K\_K08, K\_K09, K\_K10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Przedstawienie kompetentnego poziomu orientacji w zakresie różnych epok i okresów literackich | LP\_01, LP\_03 |
| Prezentacja świadomości w zakresie istnienia bogatego rezerwuaru konwencji literackich, w tym gatunkowych i stylistycznych | LP\_03, LP\_04, LP\_05, LP\_06 |
| Prezentacja praktycznego zastosowania narzędzi metodologicznych i literaturoznawczych w celu obcowania z tekstami literatury światowej | LP\_03, LP\_04, LP\_05, LP\_06 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym wiedzy na temat kulturotwórczego znaczenia literatury powszechnej wraz z jej zmiennym historycznie wpływem na inne dziedziny życia społeczno-kulturowego | LP\_02, LP\_06, LP\_07 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym wiedzy na temat roli, jaką pełni literatura powszechna w procesie kulturowej edukacji i komunikacji | LP\_05, LP\_06, LP\_07 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym wiedzy na temat różnych warsztatów filologicznych i narzędzi metodologicznych, których rozwój umożliwia aktywną i nowatorską lekturę tekstów kanonicznych | LP\_04, LP\_05, LP\_06 |
| Prezentacja na poziomie zaawansowanym świadomości na temat aksjologicznego wymiaru dzieł literatury powszechnej | LP\_05, LP\_06 |
| Przedstawienie poszerzonej refleksji pod adresem istnienia odpowiedzialnej relacji między literaturą powszechną a jej filologicznym badaniem, warunkującego otwarcie się na kulturowe, interdyscyplinarne dziedzictwo, którego literatura ta jest nośnikiem; prezentacja różnych stanowisk metodologicznych w podejściu do poszczególnych epok literackich, stylów artystycznych, środków ekspresji, uwarunkowań o charakterze formalnym, służąca efektywnej lekturze poszczególnych wypowiedzi literackich; prezentacja najnowszych orientacji interpretacyjnych w odniesieniu do kanonicznych tekstów literackich | LP\_01, LP\_03, LP\_04, EU\_05, LP\_06, LP\_07 |

5. Zalecana literatura:

* Księga Jeremiasza, Księga Hioba, w: Biblia, Warszawa 1973.
* Wergiliusz, Eneida, Warszawa 1998.
* Dante Alighieri, Boska komedia, Warszawa 1932.
* W. Szekspir, Hamlet, Król Lir, w: tegoż, Dzieła dramatyczne, t. V, Warszawa 1980.
* M. de Cervantes, Don Kichote.
* J. Milton, Raj utracony.
* W. Goethe, Faust.
* F. Dostojewski, Biesy.
* M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata.
* T. Mann, Doktor Faustus.
* H. Bloom, Lęk przed wpływem. Teoria poezji, Kraków 2002.
* A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2007.
* Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia, t. 1-4, Kraków 1992.
* Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Warszawa 2000.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | X |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** |  | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| LP\_01 | LP\_02 | LP\_03 | LP\_04 | LP\_05 | LP\_06 | LP\_07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(e2) Tendencje rozwojowe współczesnych języków słowiańskich**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Tendencje rozwojowe współczesnych języków słowiańskich
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-TRWJ
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin:30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z polityką językową krajów słowiańskich. Student powinien mieć świadomość różnicy pomiędzy realnym użyciem języka w sytuacjach nieformalnych a kształtowaniem i stosowaniem normy standardowej, która wynika z polityki państwa, uwarunkowań geopolitycznych i społecznych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| TRWJ\_01 | zreferować główne koncepcje językoznawstwa komparatystycznego | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08 |
| TRWJ\_02 | wymienić główne przyczyny zmian językowych | K\_W06, K\_W08 |
| TRWJ\_03 | Wyjaśnić relacje pomiędzy językami słowiańskimi | K\_W04, K\_W10 |
| TRWJ\_04 | analizować zjawiska gramatyczne i leksykalne we współczesnych j. słowiańskich | K\_W06 |
| TRWJ\_05 | przygotować gramatyczną analizę porównawczą | K\_W07, K\_W08, K\_W10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Komparatystyka jako dział językoznawstwa | TRWJ\_01 |
| Systemy gramatyczne języków słowiańskich | TRWJ\_04 |
| Historia zewnętrzna i wewnętrzna języków | TRWJ \_02, TRWJ \_03 |
| Odmiany środowiskowe języków słowiańskich | TRWJ\_02, TRWJ\_04 |
| Kształtowanie się standardów językowych i polityka językowa | TRWJ\_02, TRWJ\_04, TRWJ\_05 |

5. Zalecana literatura:

**H. Dalewska-Greń, *Języki słowiańskie*, Warszawa 1997.**

# [B. Oczkowa](https://www.ibuk.pl/29280/autor/barbara-oczkowa.html), [E. Szczepańska](https://www.ibuk.pl/29281/autor/elzbieta-szczepanska.html), [T. Kwoka](https://www.ibuk.pl/8618/autor/tomasz-kwoka.html), *Słowiańskie języki literackie*, Kraków 2011.

**W. Pianka, E. Tokarz, *Gramatyka konfrontantywna języków słowiańskich*, Katowice 2000.**

**A. Fałowski, B. Sendero, *Biesiada słowiańska*, Kraków 1992.**

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| TRWJ \_01 | TRWJ \_02 | TRWJ \_03 | TRWJ \_04 | TRWJ\_05 |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 5 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 20 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 85 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(F) Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym/ Języki słowiańskie w świecie współczesnym**

**(f1) Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-LSUP-21CZDM-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne, specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:
   1. systematyzacja wiedzy na temat ewolucji konwencji literackich w różnych środowiskach językowych
   2. poznanie tradycji kształtujących regionalne wspólnoty literackie
   3. poszerzenie znajomości materiału historycznoliterackiego z zakresu słowiańskich literatur pokrewnych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Znajomość na poziomie zaawansowanym literatury kraju specjalności

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| LSUP\_01 | Potrafi na poziomie zaawansowanym definiować i opisywać podstawowe prądy i okresy rozwojowe literatur południowosłowiańskich, przedstawiając je w ujęciu typologicznym | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_U09, K\_U11, K\_K01, K\_K07 |
| LSUP \_02 | Potrafi w sposób pogłębiony dokonać analizy porównawczej południowosłowiańskich zjawisk artystycznych na tle historycznym i kulturowym | K\_W06, K\_W09, K\_U05, K\_U09, K\_K03, K\_K05, |
| LSUP \_03 | Posiada umiejętność budowania syntezy chronologicznej i przestrzennej, ilustrując ją konkretnymi przykładami z twórczości artystycznej | K\_W06, K\_W08 K\_U09, K\_U11,  K\_K03, K\_K05 |
| LSUP \_04 | Posiada umiejętność systematyzowania wiedzy i budowania ujęcia uogólnionego oraz rekonstruowania równoległych faz rozwojowych w literaturach południowosłowiańskich | K\_W06, K\_W08, K\_W09, K\_U09, K\_U11, K\_K01, K\_K05 |
| LSUP \_05 | Zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w ujęciu komparatystycznym i interdyscyplinarnym | K\_W01, K\_W08, K\_U09, K\_W11, K\_K01, K\_K03, K\_K05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Cel, zakres i metody badań komparatystycznych w literaturoznawstwie | LSUP\_05, LSUP\_03 |
| Opis kulturowych makroregionów Słowiańszczyzny i ich tradycji lokalnych | LSUP \_02, LSUP 03 |
| Chronologizacja pokrewnych zjawisk w dwudziestowiecznych literaturach słowiańskich w ujęciu systemowym | LSUP\_01, LSUP\_04 |
| Prezentacja prac komparatystycznych opisujących regionalne współzależności piśmiennictw bałkańskich oraz środkowoeuropejskich | LSUP\_04 |
| Problem literatur słowiańskich jako systemu | LSUP \_02, LSUP\_03 |
| Praca z tekstami programowymi poszerzająca znajomość poetyk sformułowanych z obszaru piśmiennictw pokrewnych | LSUP \_02, LSUP\_05 |
| Paralelna analiza utworów literackich w ramach powiązanych modeli w różnych piśmiennictwach | LSUP \_01, LSUP\_05 |

5. Zalecana literatura:

J. Kornhauser, *Literatury zachodnio- i południowosłowiańskie XX wieku w ujęciu porównawczym*, Kraków 1994.

J. Kornhauser, *Słowiańska neoawangarda a problemy komparatystyki*, [w:] *Wspólny język*, Katowice 1983.

J. Kornhauser, *Świadomość regionalna i mit odrębności*, Kraków 2001.

H. Janaszek-Ivaničková, *O współczesnej komparatystyce literackiej*, Warszawa 1989 (wybrane rozdziały).

*Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej*, red. H. Janaszek – Ivaničková, Warszawa 1997.

*Badania porównawcze. Dyskusja o metodzie*, red. A. Nowicka-Jeżowa, Izabelin 1998.

*Narodowy i ponadnarodowy charakter literatury*, red. M. Cieśla-Korytowska, Kraków 1996.

*Symbioza kultur słowiańskich i niesłowiańskich w Europie Środkowej*, red. M. Bobrownicka, Kraków 1996.

*Modernizm w literaturach słowiańskich (zachodnich i południowych)*, red. M. Bobrownicka, Kraków 1973.

*Literatury słowiańskie w okresie awangardowego przełomu*, red. Z. Niedziela, Kraków 1979.

*Studia porównawcze z literatur słowiańskich*, red. Z. Niedziela, Kraków 1992.

Z. Kovač, *Słowiańskie wspólnoty międzyliterackie – południowosłowiańskie konteksty interliterackie*, [w:] *Narodowy i ponadnarodowy model kultury*, red. B. Zieliński, Poznań 2002.

E. Madany, *Z problemów periodyzacji literatur Jugosławii po 1945 r. w aspekcie porównawczym*, [w:] *Polska-Jugosławia. Paralele i związki literackie*, red. H. Janaszek-Ivaničkova, E. Madany, Wrocław 1987.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| LSUP\_01-05 | LSUP\_01-05 | LSUP\_01-05 | LSUP\_01-05 | LSUP\_01-05 |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 40 |
| Czytanie wskazanej literatury | 40 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 150 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
| 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:  bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)  dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)  dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)  dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)  dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)  niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%) | | |

**(f2) Języki słowiańskie w świecie współczesnym**

**I. Informacje ogólne**

* 1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Języki słowiańskie w świecie współczesnym
  2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-JS-21FCZDM-E
  3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowe
  4. Kierunek studiów: studia slawistyczne

1. Poziom studiów: II stopień
2. Profil studiów: ogólnoakademicki
3. Rok studiów: II
4. Rodzaje zajęć i liczba godzin:30 h ĆW
5. Liczba punktów ECTS: 5
6. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Artur Stęplewski, arturst30@poczta.onet.pl
7. Język wykładowy: polski
8. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze znaczeniem języków słowiańskich w komunikacji międzynarodowej oraz z wynikającymi z tego procesów wzbogacania leksyki oraz jej zmianami. Student zapoznaje się rónież z prawnymi aspektami ochrony języka narodowego i języków mniejszościowych

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| JS\_01 | Rozumie znaczenie j. słowiańskich w komunikacji | KW\_01, KW\_02 |
| JS\_02 | Ma wiedzę o wynikających z tego powodu zmian leksykalnych | KW\_06, KW\_07 |
| JS\_03 | Potrafi analizować zmiany zachodzące w języku | KW\_06, KW\_08, KW\_10 |
| JS\_04 | Ma wiedzę dotyczącą integracji państw słowiańskich z organizacjami międzynarodowymi | KW\_01, KW\_02 |
| JS\_05 | Posiada wiedzę o prawnych aspektach języka |  |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Procesy integracyjne i wykorzystywanie języków słowiańskich | JS\_01, JS\_05 |
| Zmiany językowe wynikające z kontaktów międzynarodowych | JS\_02, JS\_03 |
| Ochrona języka narodowego w aktach prawnych | JS\_04, JS\_05 |
| Ochrona języków mniejszościowych | JS\_04, JS\_05 |
| Świadomość i wiedza językowa tłumacza | JS\_01, JS\_04 |

5. Zalecana literatura:

# - [B. Oczkowa](https://www.ibuk.pl/29280/autor/barbara-oczkowa.html), [E. Szczepańska](https://www.ibuk.pl/29281/autor/elzbieta-szczepanska.html), [T. Kwoka](https://www.ibuk.pl/8618/autor/tomasz-kwoka.html), *Słowiańskie języki literackie*, Kraków 2011. - -- -A. Pacześniak, M. Klimowicz, *Procesy integracyjne i dezintegracyjne w Europie*, Wrocław 2014.

## *-Europejska Karta języków regionalnych lub mniejszościowych, sporządzona w Strasburgu dnia 5 listopada* 1992 r., <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20091371121>

-Ustawodawstwo krajowe.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | tak |
| Wykład problemowy | tak |
| Dyskusja | tak |
| Praca z tekstem | tak |
| Metoda analizy przypadków | tak |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | tak |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| JS\_01 | JS\_02 | JS\_03 | JS\_04 | JS\_05 |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 40 |
| Czytanie wskazanej literatury | 40 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 150 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(G) Seminarium magisterskie (literaturoznawcze/językoznawcze)**

**(g1) Seminarium magisterskie (literaturoznawcze)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Seminarium magisterskie (literaturoznawcze)
2. Kod zajęć/przedmiotu: : 03-SM-11CZDM (I sem.), 03-SM-12CZDM (II sem.), 03-SM-21CZDM (III sem.), 03-SM-22CZDM (IV sem.)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalność: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I i II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 120 S
9. Liczba punktów ECTS: 20
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu
2. Wyposażenie studentów w zdolności krytyczne i samokrytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny bohemistyki literaturoznawczej, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;
3. Uzyskanie przez studentówumiejętności analizowania i syntezowania wiedzy historyczno- i teoretycznoliterackiej, planowania tekstu naukowego, wypowiadania się w mowie i piśmie w języku czeskim i polskim, umiejętności zarządzania informacjami (zdobywanie i przetwarzanie danych z różnych źródeł), umiejętności rozwiązywania trudnych i złożonych problemów badawczych;
4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość historii literatury czeskiej, podstawowym założeń poetyki, podstaw teorii kultury

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| SM\_01 | definiuje podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie, zna literaturoznawcze metodologie badawcze oraz terminologię literaturoznawczą w języku czeskim, języku polskim oraz w nowożytnym języku zachodnim | K\_W01, K\_W07, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_U13 |
| SM\_02 | ocenia przydatność poszczególnych metod literaturoznawczych dla własnej pracy badawczej potrafi wykorzystać wiedzę teoretycznoliteracką i metodologiczną we własnej praktyce badawczej; | K\_U04, K\_U05, K\_U08, K\_U10, , K\_U11, K\_U12, K\_K01, K\_K02, K\_K06, K\_K09 |
| SM\_03 | analizuje i interpretuje dzieła literackie i fenomeny kulturowe w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, | K\_W03, K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_K01, K\_K06 |
| SM\_04 | potrafi dokonać wyboru tematu pracy magisterskiej i zastosowanej w jego realizacji metody badawczej i uzasadnić ten wybór za pomocą pogłębionych argumenty z zakresu metodologii literaturoznawczej | K\_U04, K\_U07, K\_U09, K\_U11, K\_06 |
| SM\_05 | umie zaplanować i skomponować literaturoznawczą rozprawę naukową | K\_U05, K\_U12 |
| SM\_06 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | K\_W13, K\_K09, K\_K10 |
|  |  |  |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| zaprezentowanie podstawowych metod i teorii literaturoznawczych (strukturalizmu, semiotyki, hermeneutyki, krytyki tematycznej, dekonstrukcjonizmu, intertekstualności, feminizmu, badań kulturowych, teorii recepcji, teorii fikcji literackiej i koncepcji możliwych światów, postkolonializmu, *Culture Studies*) | SM\_01, SM\_02, |
| przedstawienie podstawowych teorii i metod komparatystycznych | SM\_01, SM\_02 |
| ukazanie ważnych dla badań literackich kategorii estetycznych i pojęć filozoficznych | SM\_01, SM\_03, |
| ugruntowanie zasad badania dzieła literackiego (analizy, interpretacji i wartościowania) | SM\_01, SM\_02, SM\_03 |
| przeprowadzenie wzorcowych analiz i interpretacji wybranych dzieł literackich | SM\_03, SM\_05 |
| zaprezentowanie na poziomie pogłębionym zasad warsztatu bibliograficznego | SM\_05 |
| zaprezentowanie zasad kompozycji opracowania naukowego | SM\_05 |
| Prezentacja podstawowych pojęć i reguł z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej | SM\_06 |

5. Zalecana literatura:

Burzyńska, M. P. Markowski: *Teorie literatury XX wieku*, t. I, II, Kraków 2007.

Z. Mitosek, *Teorie badań literackich,* Warszawa 1998.

*Literatura, teoria, metodologia,* red. D. Ulicka, Warszawa 2001.

*Dekonstrukcja w badaniach literackich, red. R. Nycz,* Gdańsk 2000.

*Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy,* red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2002.

J. Boć: *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1995

U. Eco: *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, warszawa 2007

J. Pieter: *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław 1967

K. Wójcik: *Pisz*ę *akademick*ą *pracę promocyjną – licencjacką, magisterska, doktorską,* Warszawa 2005.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | x |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu | x |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | x | x | x | x | x | x |
| Projekt | x | x | x | x | x | x |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 120 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 50 |
| Czytanie wskazanej literatury | 120 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 200 |
| Przygotowanie projektu | 100 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 610 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 20 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(g2) Seminarium magisterskie (językoznawcze)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Seminarium magisterskie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-SM-12BADM, 03-SM-12CSDM, 03-SM-22CSDM
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia serbistyczne, studia kroatystyczne,
5. Poziom studiów: II stopień,
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I/ II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 120 h S,
9. Liczba punktów ECTS: 20
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- wypracowanie zdolności krytycznych i samokrytycznych, umiejętności interdyscyplinarnych, umiejętność korzystania z ustaleń ekspertów z dziedziny językoznawstwa południowo- i zachodniosłowiańskiego słowiańskiego, umiejętności analizowania i syntezowania wiedzy językoznawczej, umiejętności wypowiadania się w mowie i piśmie w języku ojczystym i czeskim/bułgarskim/ serbskim/chorwackim na tematy związane z projektowaniem pracy magisterskiej, umiejętności zarządzania informacją (zdobywanie i interpretacja danych z różnych źródeł), umiejętności badawczych, umiejętności zastosowania wiedzy z zakresu językoznawstwa w praktyce.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): potwierdzone osiągnięcie efektów uczenia się w zakresie przedmiotów językoznawczych ze studiów I stopnia

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| SM\_1 | definiuje podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języków południowosłowiańskich, potrafi wyliczyć i omówić językoznawcze metodologie badawcze oraz prawidłowo posługuje się terminologią językoznawczą | K\_W01, K\_W06, K\_W07, K\_W10, K\_U05, K\_K01, K\_K02 |
| SM\_2 | potrafi wyjaśnić założenia poszczególnych metod językoznawczych, zakwalifikować je, rozpoznać i pokazać w wypowiedziach badawczych | KW\_7, KW\_10 |
| SM\_3 | potrafi wdrożyć zyskaną wiedzę teoretyczną językoznawczą i metodologiczną we własnej praktyce badawczej; potrafi interpretować zjawiska i zmiany językowe, stosując założenia poszczególnych metod językoznawczych | K\_W07,K\_W08, K\_W10, K\_U04,K\_U05, K\_K01, K\_K02 |
| SM\_4 | ocenia przydatność poszczególnych metod językoznawczych dla własnej pracy badawczej, zdobywa umiejętność poprawnej argumentacji, przekonywania i obrony własnego zdania oraz formułowania wniosków naukowych | K\_W04, K\_W06, K\_U07, K\_U11,K\_K01, K\_K02 |
| SM\_5 | potrafi zanalizować teksty pisane w poszczególnych językach/ dialektach, kategoryzować je i klasyfikować, porównać teksty spisywane w różnych epokach i wyławiać w nich innowacje, przedyskutować swe przemyślenia w mowie i piśmie | K\_W05,K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U07, K\_U11,K\_K01, K\_K02 |
| SM\_6 | potrafi uzasadnić wybór tematu pracy magisterskiej i zastosowanej w jego realizacji metody badawczej | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U07, K\_U11,K\_K01, K\_K02, K\_K06 |
| SM\_7 | umie kompilować i integrować wiedzę zyskaną dzięki lekturze tekstów naukowych | K\_U07,K\_U11,K\_K01, K\_K02 |
| SM\_8 | umie uogólnić wnioski płynące z analizy językowej tekstów autorów minionych epok, poprawnie interpretować przemiany współczesne w obrębie poszczególnych języków | K\_W10, K\_W11, K\_U07, K\_U11,K\_K01, K\_K02, K\_K06 |
| SM\_9 | umie zaplanować i skomponować językoznawczą rozprawę naukową | K\_W07, K\_W08, K\_W14, K\_U07, K\_U11,K\_K06 |
| SM\_10 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | K-U07, K\_U11,KW\_14 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| zaprezentowanie podstawowych metod i teorii językoznawczych (strukturalizmu, gramatyki transformacyjno-generatywnej, kognitywizmu) | SM\_1, SM\_2, SM\_4, SM\_7 |
| Przedstawienie podstawowych teorii i metod komparatystycznych w dziedzinie językoznawstwa | SM\_1, SM\_2, SM\_4, SM\_7 |
| Ukazanie ważnych dla badań językowych kategorii socjologicznych, psychologicznych i pojęć filozoficznych | SM\_1, SM\_2, SM\_4, SM\_7 |
| Ugruntowanie zasad badania tekstu (analizy i interpretacji) | SM\_3, SM\_5, SM\_8 |
| Przeprowadzenie wzorcowych analiz języka wybranych tekstów pod względem fonetyki, leksyki, morfologii i składni | SM\_3, SM\_5, SM\_7, SM\_8 |
| Przypomnienie zasad operowania elementami warsztatu bibliograficznego | SM\_9 |
| Zaprezentowanie zasad kompozycji opracowania naukowego | SM\_6, SM\_9 |
| Prezentacja podstawowych pojęć i reguł z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej | SM\_10 |

5. Zalecana literatura

- J. Anusiewicz: *Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki*, Wrocław 1995.

- M. Bugajski: *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.

- J. Bartmiński: *Językowy obraz świata*, Lublin 1999.

- J. Boć: *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1995.

- U. Eco: *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

- J. Pieter: *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław 1967.

- K. Wójcik: *Pisz*ę *akademick*ą *pracę promocyjną – licencjacką, magisterska, doktorską*, Warszawa 2005.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| SM\_1 | SM-2 | SM\_3 | SM\_4 | SM\_5 | SM\_6, SM\_7, SM\_8, SM\_9, SM\_10 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) – praca magisterska | x | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 120 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć |  |
| Zbieranie i czytanie wskazanej literatury oraz materiałów potrzebnych do napisania pracy | 200 |
| Godziny konsultacji | 10 |
| Przygotowanie szczegółowego konspektu pracy magisterskiej | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Napisanie pracy magisterskiej | 250 |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 610 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 20 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(H) Lektorat języka nowożytnego: język angielski/język niemiecki**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Lektorat języka nowożytnego: język angielski/język niemiecki
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-LEK-12CZDM
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne; specjalności: studia bohemistyczne, studia bułgarystyczne, studia kroatystyczne, studia serbistyczne
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 60 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: angielski/niemiecki
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Doskonalenie umiejętności językowych nabytych na pierwszym stopniu studiów w zakresie języka ogólnego. Poznanie słownictwa specjalistycznego związanego z kierunkiem studiów. Przygotowanie do samodzielnej pracy z tekstem specjalistycznym w języku angielskim. Wyrobienie umiejętności wypowiadania się w formie pisemnej i ustnej w języku angielskim na tematy ogólne oraz związane z kierunkiem studiów. Rozwinięcie umiejętności komunikowania się na forum grupy. Rozwinięcie umiejętności pracy w zespole. Poznanie i opanowanie form i zachowań typowych dla środowiska pracy. Przygotowanie do zdawania egzaminów certyfikatowych z języka angielskiego/niemieckiego. Rozwijanie umiejętności posługiwania się środkami multimedialnymi w kontekście nauki języka obcego.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

– posługiwanie się językiem angielskim w zakresie umiejętności nabytych na pierwszym stopniu studiów na poziomie określonym przez tekst diagnostyczny;

– umiejętność pracy w grupach przy wykonywaniu zadań i projektów językowych;

– umiejętność pozyskiwania informacji językowych przydatnych dla wybranej specjalizacji;

– podstawowe umiejętności posługiwania się środkami multimedialnymi.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| LEK\_01 | Potrafi prowadzić swobodne i spontaniczne rozmowy oraz uczestniczyć aktywnie w dyskusji na tematy ogólne oraz związane z problematyką studiów | K\_U03, K\_K04, K\_K05 |
| LEK\_02 | Potrafi napisać różne rodzaje tekstów, w tym teksty użytkowe | K\_U03, K\_K04, K\_K05 |
| LEK\_03 | Potrafi przetłumaczyć na język polski i streścić w języku angielskim/niemieckim krótki tekst specjalistyczny. | K\_U03, K\_K04, K\_K10 |
| LEK\_04 | Potrafi przygotować i wygłosić prezentację na temat ogólny jak i dotyczący zagadnień studiowanej specjalności. | K\_U03, K\_K04, K\_K05, K\_K10 |
| LEK\_05 | Jest otwarty i wrażliwy na różnice kulturowe. | K\_U03, K\_K02, K\_K04, K\_K10 |
| LEK\_06 | Potrafi samodzielnie wyszukać informacje w zasobach internetowych oraz wykorzystać je w nauce języka obcego | K\_U03, K\_K02, K\_K10 |
| LEK\_07 | Potrafi podejmować działania w języku obcym w środowisku akademickim i zawodowym | K\_U03, K\_K10 |
| LEK\_08 | Zna zakres materiału, formę i sposób zdawania egzaminu TOEIC. | K\_U03 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Teksty, nagrania audio i video o tematyce ogólnej i specjalistycznej | LEK\_01– LEK\_08 |
| Znajomość struktur gramatycznych w kontekście tekstów o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym | LEK\_01– LEK\_08 |
| Język pisany – doskonalenie pisania tekstów użytkowych | LEK\_01– LEK\_08 |
| Prezentacja z wykorzystaniem multimediów zakończona dyskusją i zadaniami przygotowanymi przez studentów. | LEK\_01– LEK\_08 |
| Kultura kraju specjalności – historia, literatura, muzyka, sztuka, atrakcje turystyczne | LEK\_01– LEK\_08 |
| Kompetencje językowe umożliwiające pracę w sferze turystyki, kultury, nauki | LEK\_01– LEK\_08 |

5. Zalecana literatura:

Grussendorf Marion *English for Presentations*. Oxford Business English OUP, 2011.

Hughes J. , Mallett A. *Successful Presentations*. Video Course OUP, 2012.

McCarthy M., O’Dell F. *English Vocabulary in Use Advanced*, CUP 2006.

*Oxford Advanced Learner’s Dictionary*, OUP 2005.

Vince Michael, *First Certificate Language Practice* OUP.

Ewa Maria Rostek DEUTSCH. Repetytorium tematyczno – leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko .... (WAGROS 2006)

Ewa Maria Rostek Pro & Contra – Themen. Argumentieren ohne Probleme (WAGROS 2007).

Podręcznik wskazany przez prowadzącego.

Materiały w Internecie dotyczące dziedzictwa kulturowego krajów studiowanej specjalności.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** |  |  | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| LEK\_01 | LEK\_02 | LEK\_03 | LEK\_04 | LEK\_05 | LEK\_06 | LEK\_07 | LEK\_08 |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Test | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Czytanie wskazanej literatury |  |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

**5,0 (A)** – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne;

**4,5 (B)** – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne;

**4,0 (C)** – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne;

**3,5 (D)** – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;

**3,0 (E)** – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami;

**2,0 (F)** – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne.