**STUDIA SLAWISTYCZNE; STOPIEŃ 1**

**SYLABUSY – OPISY PRZEDMIOTÓW – STUDIA BOHEMISTYCZNE; POZIOM 6 PRK**

## **(A1) Praktyczna nauka języka czeskiego 1**

## I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka czeskiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-PNJC-11FCZDL (sem. zimowy), 03-PNJC-12FCZDL-E (sem. letni)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne, specjalność - studia bohemistyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 210 h Ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 14
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: czeski, polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

## II. Informacje szczegółowe

### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest praktyczna nauka języka czeskiego. Student opanowuje umiejętność pisania, czytania i mówienia w języku czeskim na poziomie znajomości A1/A2. Poznaje system gramatyczny języka czeskiego i opanowuje słownictwo właściwe dla tego poziomu oraz zapoznaje się z kontekstem kulturowym i pragmatycznym.

### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Znajomość zasad gramatyki i pisowni rodzimego języka.

### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PNJC\_01 | - Potrafi zrozumieć podstawowe wyrazy i związki wyrazowe, które opisują jego, jego rodzinę oraz środowisko, w którym funkcjonuje, przy założeniu, że współrozmówca mówi wolno i wyraźnie.  - Potrafi zrozumieć powszechnie używane wyrazy i związki wyrazowe, które są mu niezbędne w obszarze jego bezpośredniego zainteresowania (tj. proste informacje o sobie samym i o swojej rodzinie, miejscu zamieszkania, samopoczuciu, informacje potrzebne przy dokonywaniu zakupów, przy opisywaniu swojego otoczenia, w pracy). Jest w stanie zrozumieć podstawowe znaczenie krótkich, prostych i niedwuznacznych wiadomości oraz publicznych ogłoszeń. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_02 | - Jest w stanie zrozumieć podstawowe komunikaty publiczne, m.in. ogłoszenia, ostrzeżenia, hasła reklamowe.  - Potrafi przeczytać ze zrozumieniem krótkie, proste teksty, które zostały uprzednio dostosowane do poziomu A1. Jest w stanie odnaleźć konkretne informacje w krótkich tekstach, pisanych prostym językiem, np. ogłoszeniach, jadłospisach, rozkładach jazdy, broszurach informacyjnych i reklamowych. Potrafi także zrozumieć proste, osobiste komunikaty zapisane w wiadomościach tekstowych, w listach, na widokówkach. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_03 | - Potrafi prowadzić rozmowę na podstawowym poziomie znajomości języka czeskiego, pod warunkiem, że współrozmówca jest gotów powtórzyć lub przeformułować swoje zdania oraz pomóc studentowi wyrazić swoje zdanie. Potrafi zadawać i odpowiadać na proste pytania w zakresie dobrze znanych mu tematów oraz w celu zaspokojenia swoich bezpośrednich potrzeb komunikacyjnych.  - Jest w stanie porozumiewać się w podstawowych i typowych sytuacjach komunikacyjnych, które wymagają bezpośredniej wymiany informacji na znane i bliskie studentowi tematy. Może także uczestniczyć w krótkich rozmowach, nawet gdy nie rozumie wszystkich komunikowanych treści. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_04 | - Student potrafi używać prostych wyrażeń i zdań, aby opisać swoje miejsce zamieszkania i otoczenie.  - Potrafi wyrazić swoją opinię w zakresie codziennej, podstawowej komunikacji.  - Używając prostych fraz i zdań potrafi opisać swoją rodzinę, znane mu osoby, warunki mieszkaniowe, dotychczasowy tok kształcenia. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_05 | - Potrafi napisać krótki, prosty tekst np. na widokówce z pozdrowieniami z wakacji. Potrafi wypełniać formularze z danymi osobowymi, takimi jak nazwisko, adres, obywatelstwo.  - Jest w stanie pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny, na przykład z podziękowaniami. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_06 | - Student w pełni opanował ortografię i zna podstawowe zasady pisowni.  - Jest w stanie bezbłędnie zapisać wyraźnie podyktowany tekst. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_07 | **-** Studentjest zapoznany z podstawowymi zasadami fonetycznymi (zna m. in. rodzaje głosek, zachodzące procesy fonetyczne) oraz potrafi je zastosować w mowie i piśmie. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_08 | - Student rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy. Opanował podstawowe zasady odmiany rzeczowników, przymiotników i czasowników, używa liczebników oraz potrafi stopniować przymiotniki i przysłówki. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_09 | - Studentstosuje w praktyce podstawową wiedzę z zakresu składni, rozpoznaje komunikacyjną funkcję zdań.  - Potrafi budować zdania proste i złożone. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_10 | - Student jest zapoznany z podstawowymi informacjami o Czechach, ich realiach społecznych i kulturowych oraz zwyczajami ich mieszkańców. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |

### 4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| PRZEDSTAWIANIE SIĘ I NAWIĄZYWANIE ZNAJOMOŚCI:   * Przyswajanie podstawowych zwrotów skonwencjonalizowanych i formuł grzecznościowych używanych podczas nawiązywania znajomości, przedstawiania się, witania itd. * sposób zapisu i wymowy czeskich głosek. | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08, PNJC\_10. |
| LUDZIE I ICH ZAWODY   * nazwy państw i narodowości; * nazwy zawodów i związane z ich tworzeniem reguły słowotwórcze; * odmiana rzeczownika. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08. |
| ŻYWNOŚĆ I NAPOJE, ZAKUPY I ZAMÓWIENIA:   * składanie zamówienia w kawiarni i restauracji (na podstawie autentycznych materiałów); * zakupy w sklepie i na targu; * rozmowa o podstawowych nawykach żywieniowych; * liczebniki, tryb rozkazujący czasownika. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| CECHY PRZEDMIOTÓW I LUDZI   * opis przedmiotu, kolory; * opis osoby (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru; * części ciała; * wyrażanie stosunku przynależności, (przymiotniki dzierżawcze); * związek zgody między przymiotnikiem i rzeczownikiem, stopniowanie przymiotnika. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_09. |
| RODZINA, PRZYJACIELE, ZNAJOMI I ZWIERZĘTA DOMOWE   * relacje rodzinne; * opisywanie członków rodziny, ich nazwy; * zaimki osobowe i względne. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_07 PNJC\_09. |
| (NIE) SZATA ZDOBI CZŁOWIEKA   * zakup odzieży i obuwia; * nazywanie rodzajów odzieży i obuwia; * dyskusja na temat zwyczajów w kwestii ubioru, moda; * zaimki pytające. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| GDZIE MIESZKAM   * opis domu oraz jego wnętrza i wyposażenia; porządek w domu; * ogłoszenia o sprzedaży/ kupnie/wynajmie mieszkania i domu; * czeskie i polskie zwyczaje mieszkaniowe; * czasowniki bezosobowe i zwrotne. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| ŻYCIE CODZIENNIE   * opisywanie codziennych czynności i przyzwyczajeń; * korzystanie z programu telewizyjnego; * wyrażanie czasu (podawanie godziny). | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| ORIENTACJA W PRZESTRZENI:   * pytanie o drogę, kierunki świata; * lotnisko, dworzec, postój taxi, rozkład jazdy; * kantor, bank, poczta. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09 PNJC\_10. |
| PODRÓŻE   * własne przeżycia, plany wakacyjne; * wizyta w agencji turystycznej, rezerwacja pokoju, zakup wycieczki; * zwyczaje wakacyjne; * nazwy miesięcy i pór roku; * czas przeszły i przyszły. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_04, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| LICZENIE   * zapis słowny liczb (daty, sumy pieniężnej itd.); * wymiana waluty; * nieregularna liczba mnoga, połączenie liczebnika z rzeczownikiem. | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| ZDROWIE I SPORT   * wizyta u lekarza, opis swojego samopoczucia i stanu fizycznego; * hobby; * dyskusja o sposobach spędzania wolnego czasu; * określenia czasowe, stopniowanie przysłówków. | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_09. |

### 5. Zalecana literatura:

* L. Holá, *Česky krok za krokem* I, Praha 2016. + CD z nagraniami
* L. Holá, *Česky krok za krokem* I*. Pracovní sešit* 1-12, Praha 2016.
* J. Siatkowski – M. Basaj, *Słownik czesko-polski*, Warszawa 2002.
* K. Oliva, *Polsko-český slovník* I, II, Praha 1994.
* *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*, Praha 2004.
* *Pravidla českého pravopisu,* Praha 2002.
* P. Karlík – M. Nekula – Z. Rusínová, *Příruční mluvnice češtiny*, Praha 1995.
* uzupełniające literackie i publicystyczne teksty dostosowane do poziomu A1/A2

II. Informacje dodatkowe

### 1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | X |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PNJC\_01 PNJC\_02 PNJC\_03 PNJC\_04 PNJC\_05 | PNJC\_06PNJC\_07PNJC\_08 PNJC\_09  PNJC\_10 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | X | X |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 210 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 95 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 20 |
| Przygotowanie projektu | 20 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 410 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 14 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(A2) Praktyczna nauka języka czeskiego 2**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka czeskiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-PNJC-21FCZDL (sem. zimowy), 03-PNJC-22FCZDL-E (sem. letni)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne, specjalność - studia bohemistyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 210 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 12 (6 + 6) pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: czeski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + - * poszerzenie praktycznej znajomości języka czeskiego;
      * kontynuacja pracy nad umiejętnościami pisania, czytania i mówienia w języku czeskim na poziomie znajomości A2/B1;
      * poszerzenie wiedzy gramatycznej i słowotwórczej właściwej dla tego poziomu;
      * pogłębienie wiedzy o czeskim kontekście kulturowym.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Osiągnięcie efektów kształcenia dla przedmiotu 03-PNJC-12FCZDL-E

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PNJC\_01 | zrozumieć jasno sformułowane wypowiedzi na znane mu tematy, z którymi spotyka się w pracy, szkole, itd.; rozumie główne wątki programów radiowych i telewizyjnych, mówiących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo, kiedy są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie; zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady, pod warunkiem, że temat nie jest mu całkowicie obcy; zrozumieć większość filmów w standardowej odmianie języka | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_02 | zrozumieć teksty składające się głównie z mowy codziennejlub języka swoich zainteresowań, zrozumieć opis wydarzeń, uczuć i pragnień zawarty w prywatnej korespondencji; czytać artykuły i raporty, które zajmują się współczesnymi problemami, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy; zrozumieć współczesną prozę literacką | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_03 | poradzić sobie w większości sytuacji, jakie mogą wyniknąć w trakcie podróży przez obszar, gdzie mówi się danym językiem; bez przygotowania dołączyć się do rozmowy na tematy, które są mu znane, mają osobisty charakter lub dotyczą życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących); komunikować się płynnie i spontanicznie, tworzyć interakcje z rodzimymi użytkownikami języka; może aktywnie uczestniczyć w dyskusjach na znane mu tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_04 | łączyć wyrażenia, opisywać przeżycia i zdarzenia, nadzieje, marzenia i aspiracje; potrafi relacjonować i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia; może mówić na wiele tematów związanych z obszarem jego zainteresowań; potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia, podając wady i zalety różnych rozwiązań | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_05 | pisać proste teksty na tematy, które są mu znane bądź go interesują; pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia; pisać zrozumiale, popełniając mało błędów; napisać opracowanie, przekazując informacje lub rozważając argumenty za i przeciw swojego punktu widzenia | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_06 | posługiwać się rozbudowanym słownictwem | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_07 | popełniając mało błędów; ma pogłębioną wiedzę na temat ortografii | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_08 | stosować w mowie i piśmie podstawowe zasady fonetyczne i wyjątki języka czeskiego | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_09 | rozróżnić słowa odmienne i nieodmienne; opanował stopniowanie przymiotników i przysłówków | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_10 | rozpoznać funkcje komunikatywne zdań, używa prostych i złożonych zdań, wprowadzając pewne typy zdań podrzędnych | K\_W06, K\_U13, K\_U14 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| praca i zatrudnienie; narzędzia do pracy; praca i przyjaźń; praca zespołowa i indywidualna; pisanie CV i listu motywacyjnego; rozmowa kwalifikacyjna | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08–PNJC\_10 |
| planowanie czasu wolnego i weekendu (kino, teatr, koncerty, imprezy sportowe); hobby | PNJC\_01–PNJC\_03, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08, PNJC\_10 |
| podróże (socjologiczne, kulturowe i edukacyjne aspekty podróży); aktywny lub pasywny urlop; planowanie podróży (wakacje letnie i zimowe; morze, góry); wyszukiwanie ofert turystycznych; prasa, Internet i usługi biur podróży; typy zakwaterowania (hotel, kwatery prywatne, kempingi) | PNJ\_01–PNJ\_03, PNJ\_05–PNJ \_10 |
| transport, komunikacja, ruch; połączenia telefoniczne i komunikacja internetowa; pisma oficjalne | PNJ\_01– PNJ \_04, PNJ \_06– PNJ \_08, PNJ \_10 |
| nauka języków obcych (socjologiczny, kulturowy i edukacyjny aspekt nauki języka obcego); wybór i motywacja; sposoby uczenia się; polityka językowa | PNJC\_01– PNJC \_04, PNJC \_06– PNJC \_08, PNJC \_10 |
| jakość życia; artykuły spożywcze i odzież; praca i wypoczynek; rola pieniędzy; | PNJC\_01– PNJC \_03, PNJC \_06– PNJC \_10 |
| kiedyś i dziś, pokoleniowe różnice (tradycyjna i nowoczesna rodzina) i stosunek do młodych / starszych; różnice w systemie edukacji; płeć i społeczeństwo | PNJC \_01– PNJC \_03, PNJC \_06– PNJC \_08, PNJC \_10 |
| Czechy w świecie, świat w Czechach; gwiazdy, wynalazcy, naukowcy, pisarze, artyści, sportowcy, politycy ...; wymiana kulturowa i naukowa; wady i zalety życia poza ojczyzną; | PNJC\_01–PNJC\_04, PNJC\_06–PNJC\_08, PNJC\_10 |
| rodzina i związki; prawo i stosunki małżeńskie i rodzinne; przemoc domowa; męsko-damska przyjaźń; relacje z przełożonym i podwładnym; | PNJ\_01–PNJ\_04, PNJ\_06–PNJ\_10 |
| prezenty, karty okolicznościowe, święta; wychowanie religijne; święta państwowe; pisanie kartki z życzeniami | PNJ\_01, PNJ\_02, PNJ\_06–PNJ\_08, PNJ\_10 |
| oglądanie wybranego filmu fabularnego; film jako gatunek sztuki; czytanie i pisanie recenzji filmowych | PNJ\_01, PNJ\_03, PNJ\_06–PNJ\_10 |

5. Zalecana literatura:

* L. Holá, *Česky krok za krokem* I, Praha 2016. + CD z nagraniami
* L. Holá, *Česky krok za krokem* I*. Pracovní sešit* 13-24, Praha 2017.
* J. Siatkowski – M. Basaj, *Słownik czesko-polski*, Warszawa 2002.
* K. Oliva, *Polsko-český slovník* I, II, Praha 1994.
* *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*, Praha 2004.
* *Pravidla českého pravopisu,* Praha 2002.
* P. Karlík – M. Nekula – Z. Rusínová, *Příruční mluvnice češtiny*, Praha 1995.
* uzupełniające literackie i publicystyczne teksty dostosowane do poziomu A2/B1

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | X |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PNJC\_01 PNJC\_02 PNJC\_03 PNJC\_04 PNJC\_05 | PNJC\_06PNJC\_07PNJC\_08 PNJC\_09  PNJC\_10 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | X | X |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 210 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 60 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 15 |
| Przygotowanie projektu | 15 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 355 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 12 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(A3) Praktyczna nauka języka czeskiego 3**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka czeskiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-PNJC-31FCZDL (sem. zimowy), 03-PNJC-32FCZDL-E (sem.letni)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne, specjalność - studia bohemistyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 210 ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 9
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: czeski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przedmiotem zajęć jest praktyczna nauka języka czeskiego Student opanowuje umiejętność pisania, czytania i mówienia w języku czeskim na poziomie samodzielności (B2), poznaje system gramatyczny języka czeskiego i opanowuje słownictwo właściwe dla tego poziomu oraz zapoznaje się z kontekstem kulturowym i pragmatycznym.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Znajomość języka czeskiego na poziomie B1.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PNJC\_01 | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady oraz stosunkowo złożoną argumentację pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć znaczną część wiadomości TV i programów dotyczących współczesnych wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej jeśli aktorzy posługują się językiem literackim. | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_02 | Student rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Potrafi zrozumieć współczesną prozę literacką pisaną w języku standardowym. | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04K\_U05, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_03 | Student potrafi porozumiewać się dość płynnie i spontanicznie, co umożliwia konwersację z obcokrajowcami, rodzimymi użytkownikami języka. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy. | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04K\_U05, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_04 | Student potrafi przedstawić relatywnie szczegółowy opis w różnych dziedzinach związanych z jego zainteresowaniami. Umie przedstawić swój pogląd na dany temat, podając argumenty za i przeciw. | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04K\_U05, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_05 | Student potrafi napisać jasny, stosunkowo szczegółowy tekst na tematy związane z jego zainteresowaniami. Może napisać esej lub sprawozdanie, przekazując informacje lub przedstawiając argumenty za i przeciw. Potrafi pisać listy, podając istotę i wagę doświadczeń i zdarzeń. | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04K\_U05, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_06 | Student opanował zasady ortografii, bez większego trudu notuje zasłyszane wypowiedzi, nawet jeśli tekst zawiera nieznane mu proste wyrazy i wyrażenia. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_07 | Student zostaje zapoznany z takimi procesami fonetycznymi jak: zjawisko ruchomej samogłoski, wypadanie spółgłoski i uczy się je rozpoznawać w tekście. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_08 | Student opanowuje zasady odmiany rzeczowników i czasowników obcego pochodzenia, posługuje się wszelkimi liczbowymi zapisami (także wielocyfrowymi), poznaje zaimki nieokreślone, ćwiczy użycie spójników i przyimków. Rozpoznaje i potrafi zastosować wszystkie czasy gramatyczne. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_09 | Student doskonali budowanie zdań wielokrotnie złożonych przy użyciu nowo poznanych spójników i formacji przyimkowo-spójnikowych. Zostaje zapoznany z kolejnością nieodmiennych części mowy w zdaniu. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_10 | Student potrafi zaprezentować pogłębioną wiedzę na temat czeskich realiów społecznych i kulturowych, znane są mu zwyczaje mieszkańców tego kraju. | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04K\_U05, K\_U09, K\_U12, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| **Jaki jestem, a jak mnie widzą inni**  Autoportret – dyskusja o cechach charakteru ludzi, wady i zalety;  Formy dyskryminacji (ze względu na rasę, płeć, wiek...). | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_10. |
| **Książka i literatura we współczesnym społeczeństwie**  Dyskusja o sposobach przetrwania literatury we współczesnym świecie, o roli czytelnika i recepcji współczesnej literatury;  Literatura w Internecie;  Targi książek. Układanie top listy tytułów, które byłyby reprezentacyjne dla rodzimej kultury;  Antologie literatury jako znak czasów. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08, PNJC\_09. |
| **Wynalazki i technologia**  Wynalazki, które zmieniły świat;  XXI wiek: dobre i złe strony osiągnięć genetyki, globalne ocieplenie – fakty i mity;  Osiągnięcia techniki w dziedzinie ekonomii, przemysłu, komunikacji, branży IT ... | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| **Sport**  Ile uwagi poświęcamy własnemu ciału i kondycji fizycznej ;  Amatorskie i profesjonalne uprawianie sportów;  Sporty ekstremalne;  Plusy i minusy sportowych imprez masowych;  Olimpiada i paraolimpiada. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_04, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| **Społeczne i zdrowotne problemy dnia codziennego**  Choroby XXI wieku – anoreksja, bulimia, depresja, uzależnienia;  Zapobieganie chorobom jako element właściwej polityki prozdrowotnej;  Bezrobocie, mobbing, przemoc, wyobcowanie. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_07, PNJC\_08, PNJC\_09. |
| **Jednostka i społeczeństwo – uprzedzenia i fakty**  Życie w małżeństwie czy nieformalnym związku?  Chorzy kontra zdrowi;  Męskie i damskie zawody. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| **Dziennikarstwo**  Podstawowe gatunki dziennikarskie. Informacja, komunikat, notatka, reportaż, komentarz, felieton (cechy formalne i stylistyczne);  Żółte dziennikarstwo (przyczyny i skutki jego popularności);  Dziennikarstwo obiektywne i śledcze;  Znani felietoniści. Nagrody dziennikarskie;  Najpopularniejsze czasopisma;  E-gazety. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09. |
| **Ekonomia**  Makro i mikro ekonomia;  Monopol i zdrowa konkurencja,  Inżynieria społeczna. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08. |
| **Świat z perspektywy postkolonialnej**  Kraje Trzeciego Świata;  Migracje ludności (przyczyny i skutki);  Współczesny nomadyzm i diaspora;  Emigracja w literaturze. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| **Ekologia**  Przyroda i środowisko;  Rozwijanie świadomości ekologicznej;  Chronione gatunki zwierząt;  Parki przyrodnicze i narodowe;  Eko-produkty – potrzeba czy trend? | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_10. |
| **Czy chcesz zmienić świat?**  Aktywizm i stowarzyszenia aktywistów (troska o zwierzęta, stowarzyszenia prorodzinne, troska o zdrowie i jakość życia);  Czy aktywiści mogą zmienić świat?  Największe katastrofy naturalne na świecie, pomoc humanitarna i akcje humanitarne. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| **Internet i współczesne media:**  Obecność Internetu we współczesnym życiu. Jego dobre i złe strony;  Nadużywanie możliwości Internetu. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_10. |
| **Projekcja filmowa**  Gatunki filmowe;  Najważniejsze składniki filmu (reżyser, scenarzyści, aktorzy, muzyka, fabuła, temat...);  Pisanie scenariusza krótkiego filmu reklamowego lub dokumentalnego. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08, PNJC\_10. |
| Lektura i przekład współczesnego tekstu literackiego (do wyboru). | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |

5. Zalecana literatura:

* L. Holá, *Česky krok za krokem* II, Praha 2009. + 2C D z nagraniami
* Z. Malá, *Česky krok za krokem* II*. Pracovní sešit* 1-10, Praha 2012.
* Z. Malá, *Česky krok za krokem* II*. Pracovní sešit* 11-20, Praha 2012.
* J. Siatkowski – M. Basaj, *Słownik czesko-polski*, Warszawa 2002.
* K. Oliva, *Polsko-český slovník* I, II, Praha 1994.
* *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*, Praha 2004.
* *Pravidla českého pravopisu,* Praha 2002.
* P. Karlík – M. Nekula – Z. Rusínová, *Příruční mluvnice češtiny*, Praha 1995.
* uzupełniające literackie, publicystyczne oraz specjalistyczne autentyczne teksty i nagrania

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | X |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PNJC\_01 PNJC\_02 PNJC\_03 PNJC\_04 PNJC\_05 | PNJC\_06PNJC\_07PNJC\_08 PNJC\_09  PNJC\_10 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | X | X |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 210 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 15 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 270 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 9 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(B) Wiedza o kraju i kulturze Czech**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wiedza o kraju i kulturze Czech
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-WKKC-11FCZDL (sem. zimowy), 03-WKKC-12FCZDL (sem. letni)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność - studia bohemistyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 60 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* kształtowanie świadomości interkulturowej
* uporządkowanie wiedzy z zakresu historii i geografii Czech i Europy Środkowej
* doskonalenie wiedzy o kulturze i sztuce Czech i Europy Środkowej

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

* wiedza z zakresu geografii, historii i kultury na poziomie szkoły średniej

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| WKC\_01 | posiada podstawową wiedzę z zakresu geografii i geopolityki Czech | K\_W02, K\_W04 |
| WKC\_02 | potrafi wyjaśnić związki Czech z dziedzictwem kulturowym oraz religijnym Europy | K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_U03, K\_U05, K\_U12, K\_K05 |
| WKC\_03 | rozumie i komentuje problematykę kulturową, narodowościową, religijną i demograficzną Czech | K\_W02, K\_W04 |
| WKC\_04 | rozumie problematykę tożsamości kulturowej, narodowej i religijnej Czech | K\_W02, K\_W04, K\_W05 |
| WKC\_05 | potrafi organizować pracę w grupie | K\_U06, K\_U07, K\_U14, K\_K04 |
| WKC\_06 | konstruuje wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji | K\_U03, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_K04, K\_K09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| geografia fizyczna Republiki Czeskiej (ukształtowanie powierzchni, główne rzeki, masywy górskie, warunki klimatyczne, parki narodowe itd.) – Czechy, Morawy, Śląsk | WKC\_01, WKC\_06, WKC\_05 |
| wybrane problemy historii ziem czeskich: wydarzenia, postaci, interpretacje; czeskie miejsca pamięci, czeska mitologia narodowa | WKC\_01, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_06, WKC\_04, WKC\_05 |
| zabytki architektury i sztuki na terenie Czech – okres romański, gotyk, renesans, barok, klasycyzm, XIX i XX wiek | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| religie i wyznania na terenie Czech: czeska reformacja – powstanie, rozwój dziedzictwo; protestantyzm na ziemiach czeskich | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| religie i wyznania na terenie Czech: katolicyzm – duchowość, obrzędy, architektura, sztuka; problematyka rekatolizacji ziem czeskich | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| czeskie imaginarium narodowe | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| folklor czeski (obyczaje i wierzenia) | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_05 |
| zagadnienia polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturowe współczesnych Czech | WKC\_06, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| współczesna czeska kultura popularna | WKC\_06, WKC\_03, WKC\_05 |

5. Zalecana literatura:

* Cvejnová J., *Co chcete vědět o České republice - učebnice reálií,* Praha 1998.
* Čornej P. (red.), *Dějiny zemí Koruny české I, II,* Praha 1992.
* Hames P., *Czechosłowacka nowa fala,* Gdańska 2009.
* Kaczorowski A., *Europa z płaskostopiem,* Wołowiec 2006.
* Kroh A., *O Szwejku i o nas,* Warszawa 2002.
* Mąka H., *Praskie ABC*, Warszawa 1983.
* Naumann J., *Czeskie malarstwo klasyczne XIX*,w: „Artia”, 1955.
* Patočka J., *Kim są Czesi*, Kraków 1997.
* Pavel J., *Sztuka Czechosłowacji*,Warszawa 1986.
* Surosz M., *Pepiki. Dramatyczne stulecie Czechów,* Warszawa 2010.
* Szczygieł M., *Gottland,* Wołowiec 2006.
* Szczygieł M., *Zrób sobie raj,* Wołowiec 2010.
* Wandycz, P. S., *Cena wolności: historia Europy Środkowo-Wschodniej od średniowiecza do współczesności,* Kraków 1995.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| WKC\_01  WKC\_02  WKC\_03  WKC\_04 | WKC\_05  WKC\_06 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | x |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | x |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  | x |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) – pisemna praca zaliczeniowa | x |  |  |  |  |  |
| Udział w dyskusji podczas zajęć |  | x |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 10 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 115 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Czech, bardzo dobra orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, uzupełniania na bieżąco wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Czech, wysoka świadomość roli Czech w historii kulturowo-politycznej Europy

4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć - słabsza orientacja w bieżących wydarzeniach oraz niepełna znajomość zagadnień geograficzno-historycznym

3,5 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Czech, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, wybiórcza wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Czech, zadowalając świadomość roli Czech w historii kulturowo-politycznej Europy

3,0 - zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Czech, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, słaba z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Czech, słaba świadomość roli Czech w historii kulturowo-politycznej Europy

2,0 – niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Czech, niezadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, niezadowalająca wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Czech, niezadowalająca świadomość roli Czech w historii kulturowo-politycznej Europy

**(C) Literatura czeska w kontekście środkowoeuropejskim**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Literatura czeska w kontekście środkowoeuropejskim
2. 2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-LCZ-12CZDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30h W, 60 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + interpersonalne: zdobywanie i pogłębianie wiedzy na temat literatury i kultury czeskiej w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętność interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii i historii literatury, formowanie umiejętności prowadzenia dyskusji w grupie oraz porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa czeskiego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej;
  + instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezowania, wiedza podstawowa z zakresu teorii i historii literatury;
  + systemowe: kształtowanie podstawowej wiedzy na temat kultury i zjawisk w literaturze czeskiej na szerszym tle środkowoeuropejskim, umiejętność zestawiania i porównywania analogicznych procesów kulturowych, historycznych, literackich we wzajemnych relacjach na szerszym obszarze.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat historii, kultury i literatury Czech, a także zjawisk z zakresu literatury powszechnej; podstawowa wiedza na temat Europy Środkowej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| KLCZ-01 | potrafi na poziomie podstawowym definiować i opisywać najważniejsze prądy, zjawiska, reprezentantów współczesnej literatury czeskiej; potrafi je zaprezentować i przedstawić w ujęciu typologicznym | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| KLCZ-02 | potrafi na poziomie podstawowym te zjawiska powiązać z tradycjami, historią kraju, wyjaśnić, zakwalifikować, opisać i wyróżnić ich podstawowe wyznaczniki | K\_W03, KW\_07, |
| KLCZ-03 | posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| KLCZ-04 | potrafi modyfikować zdobytą wiedzę, budować na poziomie podstawowym ujęcia uogólniające; potrafi ilustrować rozważania ogólne przykładami z literatury i kultury | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| KLCZ-05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| KLCZ-06 | potrafi omówić i kategoryzować określone zjawiska literatury czeskiej i powiązać je z analogicznymi w innych literaturach europejskich; posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich i kulturowych, zaprezentować w szerszych kontekstach teoretycznoliterackich, historycznych, politycznych | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| KLCZ-07 | potrafi wyjaśnić specyfikę współczesnej literatury czeskiej na tle najważniejszych wydarzeń politycznych i społecznych | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja kierunków rozwoju czeskiej literatury w odniesieniu do specyfiki regionu środkowoeuropejskiego oraz procesu historycznoliterackiego | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-06, HLC-07 |
| Prezentacja na poziomie podstawowym wiedzy o literaturze, kulturze oraz historii Czech i Europy XX wieku oraz pierwszej dekady XXI wieku | HLC-01, HLC-03, HLC-07 |
| Prezentacja na poziomie podstawowym sylwetek współczesnych pisarzy kraju w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym omawianego okresu. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04 |
| Prezentacja w ramach wykładu wybranych dzieł literackich i ich powiązanie z głównymi prądami literatury i kultury europejskiej. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04, HLC-05, HLC-06 |

5. Zalecana literatura:

* *Hrabal, Kundera, Havel. Antologia czeskiego eseju*, red. J. Baluch, Kraków 2001.
* M. Bobrownicka: *Narkotyk mitu. Szkice o świadomości narodowej i kulturowej Słowian zachodnich i południowych*, Kraków 1995.
* L. Engelking: *Surrealizm, underground, postmodernizm.* Łódź 2001.
* *Mity, historia i struktura mistyfikacji*, red. Z. Drozdowicz: Poznań 1997.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLC-01 | HLC-02 | HLC-03 | HLC-04 | HLC-05 | HLC-06 | HLC-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 90 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 10 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 150 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych tekstów literackich, znajomość tekstów krytycznych związanych z tematyką, umiejętność powiązania treści dzieła z życiorysem autora, odniesienie do kontekstu pozaliterackiego, bardzo dobra umiejętność analizy dzieła, samodzielność myślenia i oceniania faktów, bardzo dobrze przygotowana prezentacja indywidualna;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(D) Konwersatorium z czeskiej literatury współczesnej**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Konwersatorium z czeskiej literatury współczesnej

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-KLCZ-11FCZDL-E

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia bohemistyczne
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów): I
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30h K
7. Liczba punktów ECTS: 3
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język czeski
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + zdobywanie i pogłębianie wiedzy na temat literatury i kultury czeskiej w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętność interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii i historii literatury, formowanie umiejętności prowadzenia dyskusji w grupie oraz porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa czeskiego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej;

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat historii, kultury i literatury Czech, a także zjawisk z zakresu literatury powszechnej; podstawowa wiedza na temat historii i rozwoju Europy po drugiej wojnie światowej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| KLCZ-01 | potrafi na poziomie podstawowym definiować i opisywać najważniejsze prądy, zjawiska, reprezentantów współczesnej literatury czeskiej; potrafi je zaprezentować i przedstawić w ujęciu typologicznym | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| KLCZ-02 | potrafi na poziomie podstawowym te zjawiska powiązać z tradycjami, historią kraju, wyjaśnić, zakwalifikować, opisać i wyróżnić ich podstawowe wyznaczniki | K\_W03, KW\_07, |
| KLCZ-03 | posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| KLCZ-04 | potrafi modyfikować zdobytą wiedzę, budować na poziomie podstawowym ujęcia uogólniające; potrafi ilustrować rozważania ogólne przykładami z literatury i kultury | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| KLCZ-05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| KLCZ-06 | potrafi omówić i kategoryzować określone zjawiska literatury czeskiej i powiązać je z analogicznymi w innych literaturach europejskich; posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich i kulturowych, zaprezentować w szerszych kontekstach teoretycznoliterackich, historycznych, politycznych | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| KLCZ-07 | potrafi wyjaśnić specyfikę współczesnej literatury czeskiej na tle najważniejszych wydarzeń politycznych i społecznych z drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku. | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja na poziomie podstawowym najważniejszych dzieł współczesnej literatury czeskiej, dostępnych w przekładzie na język polski; | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-05 |
| Prezentacja kierunków rozwoju czeskiej literatury współczesnej w odniesieniu do specyfiki regionu środkowoeuropejskiego oraz procesu historycznoliterackiego | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-06, HLC-07 |
| Prezentacja na poziomie podstawowym wiedzy o literaturze, kulturze oraz historii Czech i Europy w szczególności po drugiej wojnie światowej | HLC-01, HLC-03, HLC-07 |
| Prezentacja na poziomie podstawowym sylwetek współczesnych pisarzy kraju w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym omawianego okresu. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04 |
| Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich i ich powiązanie z głównymi prądami literatury i kultury europejskiej. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04, HLC-05, HLC-06 |

5. Zalecana literatura:

* Kožmín Z., Travníček J., *Na tvrdém loži z psího vína. Česká poezie od 40. let do současnosti*, Brno 1998.
* Kratochvil J., *Příběhy příběhů,* Brno 1995.
* Tarajło-Lipowska Z., *Historia literatury czeskiej. Zarys*, Wrocław 2010.
* Voisine-Jechová H., *Dějiny české literatury,* Praha 2005.
* *V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacatého století v interpretacích*, ed. P. Hruška, L. Machala, L. Vodička, J. Zizler, Praha 2008.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLC-01 | HLC-02 | HLC-03 | HLC-04 | HLC-05 | HLC-06 | HLC-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| SUMA GODZIN | | 80 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych tekstów literackich, znajomość tekstów krytycznych związanych z tematyką, umiejętność powiązania treści dzieła z życiorysem autora, odniesienie do kontekstu pozaliterackiego, bardzo dobra umiejętność analizy dzieła, samodzielność myślenia i oceniania faktów, bardzo dobrze przygotowana prezentacja indywidualna;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(E) Leksykologia i leksykografia**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: **Leksykologia i leksykografia**
2. Kod przedmiotu: 03-LL-11FCZDL
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W
9. Liczba punktów ECTS: 2 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Mieczysław Balowski, prof. dr hab., balowski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

wprowadzenie do badań leksykologicznych i leksykograficznych, kształtowanie świadomości leksykologicznej, zapoznanie studentów się z dorobkiem leksykografii polskiej i czeskiej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość podstawowych zagadnień i terminologii z zakresu językoznawstwa polskiego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| LL\_01 | rozumie terminy z zakresu leksykologii i leksykografii; rozumie istotę badań leksykologicznych i leksykograficznych w naukach lingwistycznych | K\_W07 |
| LL\_02 | potrafi powiązać wiedzę z zakresu leksykologii i leksykografii z opracowywaniem słowników i leksykonów oraz z zachowaniem praw autorskich | K\_U03, K\_U04, K\_K09 |
| LL\_03 | potrafi przeprowadzić podstawową analizę semantyczną; potrafi uzasadnić użycie wykorzystanego słownictwa (fraz, frazeologizmów) | K\_U04, K\_U12 |
| LL\_04 | potrafi zanalizować proste wypowiedzi pod względem słownictwa, stylu, gwarowości | K\_U05, K\_U10, K\_K01, K\_K04 |
| LL\_05 | rozumie znaczenie badań leksykograficznych w praktyce nauki języków obcych i w tłumaczeniu oraz konieczność ciągłego aktualizowania swojej wiedzy; w pełni odczytuje informacje zawarte w artykule słownikowym oraz w poradnikach (publikacjach) internetowych | K\_U06, K\_U09, K\_K04 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Zakres i znaczenie badań leksykologicznych. | LL\_01, LL\_02 |
| Dziedziny leksykologii. | LL\_02, LL\_03, LL\_04 |
| Podział słownictwa; relacje semantyczne i pragmatyczne. | LL\_02, LL\_03, LL\_04 |
| Zakres i znaczenie badań leksykograficznych. | LL\_01, LL\_05 |
| Typy słowników i ich zastosowanie; struktura artykułu słownikowego. | LL\_05 |
| Przegląd dorobku leksykografii czeskiej i polskiej; przedstawienie najważniejszych pozycji słownikowych. | LL\_01, LL\_05 |

5. Zalecana literatura:

Apresjan J. D., *Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka*, Warszawa 2000.

Kania S., Tokarski J., *Zarys leksykologii i leksykografii polskiej*, Warszawa 1984.

Miodunka W., *Podstawy leksykologii i leksykografii*, Warszawa 1989.

Filipec J., Čermák F., *Česká lexikologie*, Academia 1985.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Elementy wykładu z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | x |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Opracowywanie hasła słownikowego | x |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| LL\_01 | LL\_02 | LL\_03 | LL\_04 | LL\_05 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Opracowywanie haseł | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 15 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 15 |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, bardzo dobrze opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, dobrze (większe uchybienia w opisie) opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, słabo (poniżej 60%) opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach, mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, w testach i na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, nie opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach lub opracowane poniżej 50%, nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium.

**(F1) Gramatyka opisowa języka czeskiego 1 (fonetyka i fonologia)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa języka czeskiego 1 (fonetykai fonologia)
2. Kod przedmiotu: 03-GOJCW-12FCZDL
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

poznanie funkcjonowania języka jako prymarnego kodu dźwiękowego; poznanie struktury fonetycznej i fonologicznej języka czeskiego; opis cech prozodycznych języka czeskiego; wskazanie uwarunkowań zmian fonetycznych w języku czeskim.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie podstawowym; umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego; znajomość języka czeskiego na poziomie A1.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GOJ\_01 | ma podstawową wiedzę na temat budowy fonetycznej i fonologicznej języka czeskiego | K\_W06 |
| GOJ \_02 | zna podstawową terminologię z zakresu budowy fonetycznej, fonologicznej czeszczyzny | K\_W07, K\_U04 |
| GOJ \_03 | potrafi samodzielnie zanalizować zjawiska systemu fonologicznego współczesnego języka czeskiego | K\_W07, K\_U10 |
| GOJ \_04 | potrafi w odpowiedni sposób zastosować wiedzę na temat budowy gramatycznej języka do analizy fonetycznej, fonologicznej płaszczyzny języka czeskiego | K\_U03, K\_U10, K\_U01, K\_K04 |
| GOJ \_05 | docenia znaczenie gramatyki dla prawidłowego funkcjonowania procesu komunikacji począwszy od poziomu interpersonalnego po społeczny | K\_W06, K\_U05, K\_K01 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Typologiczna i genetyczna charakterystyka języka. Miejsce języka czeskiego w słowiańskiej wspólnocie językowej, zasięg terytorialny języka. Gramatyka opisowa a gramatyka normatywna. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Fonetyka i fonologia – metody i narzędzia badawcze. Fonetyka jako nauka o budowie dźwięku mowy, fonologia jako nauka o fonemach, morfonologia. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Budowa i funkcjonowanie narządów mowy, powstawanie dźwięku mowy. Zasady artykulacji. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04 |
| Kryteria klasyfikacji głosek czeskich. Alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |
| Fonologia: fonem i alofon. Inwentarz fonemów czeskich. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Upodobnienia głoskowe. Powstawanie, rodzaje i rola w wypowiedzi. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Ortografia i alfabet. Pismo fonetyczne, Alfabet fonetyczny (czeski i międzynarodowy). | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |
| Prozodyczne cechy mowy i ich rola w języku. Akcent i melodia. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |

5. Zalecana literatura:

Štícha F., *Akademická gramatika spisovné češtiny*, Academia 2013.

Havránek B., Jedlička A., *Česká mluvnice*, Praha 1996.

*Mluvnice češtiny I. Fonetika. Fonologie. Morfonologie a morfemika. Tvoření slov*,Praha 1986.

Pokorná J., Vránová M., *Přehled české výslovnosti*, Praha 2007.

*Pravidla českého pravopisu*,Praha 2008.

*Příruční mluvnice češtiny*, Praha 2008.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Analiza eksploracyjna | x |
| Inne (jakie?) - … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| GOJ\_01 | GOJ \_02 | GOJ \_03 | GOJ \_04 | GOJ \_05 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 25 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania według skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka czeskiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka czeskiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka czeskiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych(na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka czeskiego, nie wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych lub wykonana poniżej 50% zadań (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium.

**(F2) Gramatyka opisowa języka czeskiego 2 (morfologia)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa języka czeskiego 2 (morfologia)
2. Kod przedmiotu: 03-GOJCW-21FCZDL
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 2 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Mieczysław Balowski, prof. dr hab., balowski@amu.edu.pl; Roman Sliwka, dr, roman.sliwka@email.cz
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

poznanie struktury morfologicznej (słowotwórczej i fleksyjnej) języka czeskiego; poznanie funkcji poszczególnych podpoziomów morfologicznych; opis cech fleksyjnych języka czeskiego; opis inwentarza afiksów języka czeskiego; wskazanie uwarunkowań zmian w morfologii w języku czeskim pod wpływem rozluźnienia puryzmu językowego po 1990 roku.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie podstawowym; umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu fonologii i morfologii języka polskiego; znajomość terminologii i zagadnień fonetycznych i fonologicznych języka czeskiego; znajomość języka czeskiego na poziomie A1.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GOJ\_01 | ma podstawową wiedzę na temat struktury morfologicznej języka czeskiego | K\_W06 |
| GOJ \_02 | zna podstawową terminologię z zakresu budowy morfologicznej czeszczyzny | K\_W07, K\_U04 |
| GOJ \_03 | potrafi samodzielnie zanalizować zjawiska systemu współczesnego języka czeskiego | K\_W07, K\_U10 |
| GOJ \_04 | potrafi w odpowiedni sposób zastosować wiedzę na temat budowy gramatycznej języka do analizy morfologicznej płaszczyzny języka czeskiego | K\_U03, K\_U10, K\_U01, K\_K04 |
| GOJ \_05 | potrafi współdziałać i pracować w grupie podczas analizy zjawisk gramatycznych, przyjmując w niej różne role | K\_U06, K\_K01, K\_K04 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Morfologia jako nauka o budowie wyrazu: słowotwórstwo a fleksja. | GOJ\_01, GOJ\_02 |
| Słowotwórstwo a sposoby wzbogacania słownictwa. Budowa słowotwórcza wyrazów. | GOJ\_01, GOJ\_02,  GOJ\_03 |
| Afiksy: inwentarz środków słowotwórczych w języku czeskim. Morfologiczne wyznaczniki języka czeskiego. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Derywacja a kompozycja. Typy i funkcje skrótowców. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04 |
| Podstawowe kategorie słowotwórcze języka czeskiego, typy słowotwórcze. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |
| Fleksja jako wykładnik pozycji wyrazu w zdaniu. Kategorie fleksyjne. Rodzaje odmian. Fleksja imienna i werbalna. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Przegląd form fleksyjnych grupy deklinacyjnej. Deklinacja rzeczownikowa a deklinacja przymiotnikowa i zaimkowa. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Przegląd form fleksyjnych grupy werbalnej. Wyznaczniki form czasowych. | GOJ\_01, GOJ\_02 |
| Formy nieodmienne lub sfrazeologizowane we fleksji (archaizmy fleksyjne). | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |

5. Zalecana literatura:

Štícha F., *Akademická gramatika spisovné češtiny*, Academia 2013.

Havránek B., Jedlička A., *Česká mluvnice*, Praha 1996.

*Mluvnice češtiny I. Fonetika. Fonologie. Morfonologie a morfemika. Tvoření slov*,Praha 1986.

*Mluvnice češtiny II. Tvarosloví*,Praha 1986.

*Pravidla českého pravopisu*,Praha 2008.

*Příruční mluvnice češtiny*, Praha 2008.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Analiza eksploracyjna | x |
| Inne (jakie?) - … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| GOJ\_01 | GOJ \_02 | GOJ \_03 | GOJ \_04 | GOJ \_05 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania według skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z morfologii języka czeskiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk morfologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z morfologii języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk morfologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z morfologii języka czeskiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk morfologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z morfologii języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk morfologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z morfologii języka czeskiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk morfologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z morfologii języka czeskiego, nie wykonana analiza zjawisk morfologicznych lub wykonana poniżej 50% zadań (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium.

**(F3) Gramatyka opisowa języka czeskiego 3 (składnia)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa języka czeskiego 3 (składnia)
2. Kod przedmiotu: 03-GOJC-22FCZDL-E
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 4 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

poznanie struktury składniowej (komunikacyjnej) języka czeskiego; poznanie funkcji składniowych wypowiedzi; opis cech składniowych języka czeskiego; opis inwentarza zdań języka czeskiego; wskazanie uwarunkowań zmian w składni w języku czeskim (składnia kontekstowa).

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie podstawowym; umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu składni języka polskiego; znajomość terminologii i zagadnień fonetycznych, fonologicznych i morfologicznych języka czeskiego; znajomość języka czeskiego na poziomie A2.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GOJ\_01 | ma podstawową wiedzę na temat budowy składniowej języka czeskiego | K\_W06 |
| GOJ \_02 | zna podstawową terminologię z zakresu budowy składniowej czeszczyzny | K\_W07, K\_U04 |
| GOJ \_03 | potrafi używać naukowej terminologii językoznawczej w języku docelowym | K\_W07, K\_U10 |
| GOJ \_04 | potrafi w odpowiedni sposób zastosować wiedzę na temat budowy gramatycznej języka do analizy syntaktycznej płaszczyzny języka czeskiego | K\_U03, K\_U10, K\_U01, K\_K04 |
| GOJ \_05 | docenia znaczenie gramatyki dla prawidłowego funkcjonowania procesu komunikacji począwszy od poziomu interpersonalnego po międzykulturowy | K\_W06, K\_U05, K\_K01 |
| GOJ \_06 | potrafi współdziałać i pracować w grupie podczas analizy zjawisk gramatycznych, przyjmując w niej różne role | K\_U06, K\_K01, K\_K04 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Miejsce składni w systemie językowym. Metody analizy składniowej. | GOJ\_01, GOJ\_02 |
| Zdanie pojedyncze i jego rodzaje. Części zdania. | GOJ\_01, GOJ\_02,  GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Spójność tekstu a budowa gramatyczna zdania. | GOJ\_01, GOJ\_03, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Tematyczno-rematyczna budowa zdania, szyk wyrazów w zdaniu. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Rodzaje analiz derywacyjnych zdania pojedynczego. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |
| Zdanie złożone i jego rodzaje. Funkcje zdań podrzędnych i nadrzędnych. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Wskaźniki zespolenia a podział zdań złożonych. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |

5. Zalecana literatura:

Štícha F., *Akademická gramatika spisovné češtiny*, Academia 2013.

Havránek B., Jedlička A., *Česká mluvnice*, Praha 1996.

*Mluvnice češtiny III. Skladba*,Praha 1986.

*Pravidla českého pravopisu*,Praha 2008.

*Příruční mluvnice češtiny*, Praha 2008.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Analiza eksploracyjna | x |
| Inne (jakie?) - … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| GOJ\_01 | GOJ \_02 | GOJ \_03 | GOJ \_04 | GOJ \_05 |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 25 |
| Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu | 50 |
| SUMA GODZIN | | 120 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania według skali stosowanej w UAM:

**ZALICZENIE**

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk składniowych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk składniowych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk składniowych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk składniowych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk składniowych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, nie wykonana analiza zjawisk składniowych lub wykonana poniżej 50% zadań (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium.

**EGZAMIN**

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień gramatyki opisowej języka czeskiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk gramatycznych (na egzaminie), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk gramatycznych z niewielkimi uchybieniami (na egzaminie), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka czeskiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk gramatycznych (na egzaminie), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk gramatycznych z niewielkimi uchybieniami (na egzaminie), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka czeskiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk gramatycznych (na egzaminie), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka czeskiego, nie wykonana analiza zjawisk gramatycznych lub wykonana poniżej 50% zadań (na egzaminie), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie.

**(G) Historia Czech**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia Czech
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HCZ-12CSDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia bohemistyczne
5. Poziom studiów I stopień
6. Profil studiów ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **podstawowa znajomość języka chorwackiego**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HC\_01 | Rozumie prawidłowości historyczne rządzące zmianami terytorialnego zasięgu czeskiego osadnictwa w dziejach i współcześnie | K\_W02, K\_U05, K\_U06, K\_K03, K\_K03 |
| HCZ\_02 | Refleksyjnie podchodzi do teorii naukowych ukazujących rolę Czechów w dziejach Europy środkowej i południowo-wschodniej od średniowiecza do XX wieku | K\_W02,  K\_W04, K\_U06, K\_U12, K\_K08 |
| HCZ\_03 | Podważa stereotypy narodowe  korzystając z wiedzy historycznej | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K01, K\_K09 |
| HCZ\_04 | Wskazuje, określa związki między poszczególnymi zjawiskami  z dziejów społeczno-politycznych ziem czeskich a nurtami teoretycznymi w naukach społecznych | K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K08 |
| HCZ\_05 | Dostrzega i rozumie historyczne powody zróżnicowania ludności czeskiej pod względem  jej obyczajów, języka,  tradycji regionalnych | K\_W02, K\_W04, K\_W08, K\_U05, K\_U06, K\_K08 |
| HCZ\_06 | Rozróżnia charakterystyczne elementy czeskiej świadomości historycznej i rozumie ich wpływ na życie narodowe Czechów | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K09 |
| HCZ\_07 | Interpretuje problematykę polityczną  w powiązaniu z zagadnieniami  o charakterze społeczno-kulturowym | K\_W02, K\_W04, K\_W08, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K03, K\_K05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu: | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
| Cywilizacyjne, religijne i polityczne podziały na ziemiach czeskich w dziejach | HCZ\_01, HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_05, HCZ\_07 |
| Pochodzenie Czechów w świetle źródeł historycznych i legendarnych | HCZ\_01, HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Społeczno-polityczne warunki kształtowania się państwowości czeskiej w średniowieczu | HCZ\_01, HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_04, HCZ\_05, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Ziemie czeskie jako teren wojen i konfliktów religijnych w ujęciu historycznym | HCZ\_01, HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_05, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Narodowościowe tło czeskiego odrodzenia narodowego w XIX wieku | HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_04, HCZ\_05, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Czeskie idee państwowotwórcze w XIX i XX wieku. Inspiracje i ewolucja | HCZ\_01, HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_04, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Państwo czechosłowackie w okresie międzywojennym | HCZ\_03, HCZ\_04, HCZ\_05, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Protektorat i II wojna światowa | HCZ\_02, HCZ\_03, HCZ\_04, HCZ\_05, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Czesi i Słowacy wobec reżimu komunistycznego | HCZ\_03, HCZ\_04, HCZ\_05, HCZ\_06, HCZ\_07 |
| Czechy na mapie geopolitycznej Europy Środkowej w latach 90. XX wieku | HCZ\_01, HCZ\_04, HCZ\_05, HCZ\_07 |
| Główne dylematy czeskiej polityki wewnętrznej i zagranicznej w XXI w. | HCZ\_01, HCZ\_02, HCZ\_05, HC\_07 |

5. Zalecana literatura:

Podręczniki

- W. Balcerak, *Powstanie państw narodowych w Europie środkowo-wschodniej*, - Warszawa 1974.

- J. Skowronek, M. Tanty, T. Wasilewski, *Historia Słowian Południowych i Zachodnich*, Warszawa 1977.

- M. Surosz, *Pepiki. Dramatyczne stulecie Czechów,* Warszawa 2010.

- J. Wasilewski, *Czechy i Słowacja. Historia państwa świata XX wieku,* Warszawa 2012

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | X |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
|  |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | HCZ\_01 | HCZ\_02 | HCZ\_03 | HCZ\_04 | HCZ\_05 | HCZ\_o6 |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - Dyskusja punktowana | EU\_2 | EU\_3 | EU\_4 | EU\_5 | EU\_6 | EU\_7 |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
|  | Czytanie wskazanej literatury |  |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(H1) Historia literatury czeskiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury czeskiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLCW-21FCZDL

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia bohemistyczne
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów: II
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W, 30 h ĆW
7. Liczba punktów ECTS: 5
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język czeski
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + interpersonalne: zdolności krytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa bohemistycznego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;
  + instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezowania, wiedza ogólna, wiedza zaawansowana z zakresu historii literatury czeskiej, umiejętność wypowiadania się w mowie w języku ojczystym i języku czeskim;
  + systemowe: umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, umiejętności badawcze, rozumienie innych kultur i zwyczajów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury czeskiej do końca XIX wieku.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLCW-01 | zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznoliterackich, historycznych, filozoficznych | K\_W02, K\_W08, KW\_09 |
| HLCW-02 | potrafi na poziomie podstawowym definiować i opisywać podstawowe prądy, nurty i zjawiska literatury czeskiej; potrafi je wyliczyć w przebiegu chronologicznym i przedstawić w ujęciu typologicznym | K\_W03, KW\_07 |
| HLCW-03 | potrafi te prądy powiązać, wyjaśnić i zakwalifikować, opisać i wyróżnić ich podstawowe wyznaczniki, omówić i zinterpretować twórczość ich najważniejszych przedstawicieli | K\_W03, K\_W08 |
| HLCW-04 | potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze krytycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę | K\_U04, K\_U05 |
| HLCW-05 | potrafi kompilować zdobytą na zajęciach wiedzę, budować ujęcia uogólniające, rozwijać, wyjaśniać i rekonstruować przebieg procesu historycznoliterackiego w literaturze czeskiej | K\_U06, K\_U11, KU\_01 |
| HLCW-06 | potrafi kategoryzować, zaklasyfikować i zjawiska literackie z poszczególnych epok literatury czeskiej i powiązać je z analogicznymi zjawiskami w literaturze europejskiej | K\_U06, K\_U09 |
| HLCW-07 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja na poziomie podstawowym czeskiej literatury średniowiecznej, renesansowej, barokowej i klasycystycznej w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości. | HLCW-01, HLCW-02, HLCW-03 |
| Ukazanie związków literatury czeskiej wszystkich wymienionych okresów i prądów z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i zróżnicowania. | HLCW-01, HLCW-02, HLCW-05, HLCW-06 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych. | HLCW-01, HLCW-06 |
| Prezentacja omawianych zjawisk literackich w interdyscyplinarnych i intersemiotycznych powiązaniach z innymi dziedzinami sztuki. | HLCW-02, HLCW-03, HLCW-05, HLCW-06 |
| Analiza i interpretacja wybranych tekstów poetyckich, prozatorskich i dramaturgicznych, prezentujących charakterystyczne dla epoki zjawiska literackie. | HLCW-01, HLCW-02, HLCW-03, HLCW-04, HLCW-05, HLCW-06 |

5. Zalecana literatura:

* *Česká literatura od počátků k dnešku*, J.Lehár, A.Stich, J.Janáčková, J. Holý, Praha 2000.
* Frajdl J., *Germanizace v době baroka*, Praha 2006.
* Havránek B., *Výbor z české literatury doby husitské*, Praha 1964.
* Hrabák J., *Studie ze starší české literatury*, Praha 1956.
* Lehár J., Stich A., *Česká* *literatura I. Od počátků do raného obrození (9. století – první třetina 19. století)*, Praha 1997.
* Novák A., *Stručné dějiny literatury české*, Praha 1946.
* *Panorama české literatury*, red. L.Machala, E.Petrů, Olomouc 1994.
* Tarajło-Lipowska Z., *Historia literatury czeskiej*, Wrocław 2010.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLCW-01 | HLCW-02 | HLCW-03 | HLCW-04 | HLCW-05 | HLCW-06 | HLCW-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 105 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(H2) Historia literatury czeskiej: Romantyzm, Realizm, Moderna**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury czeskiej: Romantyzm, Realizm, Moderna

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLCRM-22FCZDL

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne, SPECJALNOŚĆ: STUDIA BOHEMISTYCZNE
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów: II
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W, 30h ĆW
7. Liczba punktów ECTS: 5
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język czeski
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + interpersonalne: zdolności krytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej, umiejętność pracy w grupie;
  + instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezowania, wiedza ogólna, wiedza podstawowa z zakresu historii literatury wybranego kraju słowiańskiego, umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie w języku ojczystym, umiejętność zarządzania informacją (zdobywanie i interpretacja danych z różnych źródeł), umiejętność podejmowania decyzji;
  + systemowe: umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, umiejętności badawcze, kreatywność, rozumienie innych kultur i zwyczajów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury czeskiej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLCRM -01 | potrafi na poziomie podstawowym definiować i opisywać podstawowe prądy, nurty i zjawiska literatury czeskiej; potrafi je wyliczyć w przebiegu chronologicznym i przedstawić w ujęciu typologicznym | K\_W03, KW\_07, |
| HLCRM -02 | potrafi te prądy powiązać, wyjaśnić i zakwalifikować, opisać i wyróżnić ich podstawowe wyznaczniki, omówić i zinterpretować twórczość ich najważniejszych przedstawicieli | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| HLCRM -03 | posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| HLCRM -04 | potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze krytycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| HLCRM -05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| HLCRM -06 | umie wskazać związki pomiędzy zjawiskami literackimi oraz kulturowymi XIX wieku w. na gruncie słowiańskim, europejskim oraz światowym | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| HLCRM -07 | potrafi wykazać kontynualność czeskiej literatury XIX wieku, określić znaczenie tej epoki w szerszym kontekście historycznym i artystycznym, wskazać jej wpływ na współczesną literaturę czeską | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja literatury XIX wieku w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości. Ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości (J.S. Machar, A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček, J. Karásek, V. Dyk i in.). | HLCRM-01, HLCRM -02, HLCRM -04, HLCRM -05 |
| Ukazanie związków dziewiętnastowiecznej literatury czeskiej z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i zróżnicowania. | HLCRM -01, HLCRM -02, HLCRM -04, HLCRM -06, HLCRM -07 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych (z naciskiem na twórczość XIX-wiecznych grup poetyckich: Lumírowców, Ruchovców oraz Májovców i rolę literatury w okresie Odrodzenia Narodowego). | HLCRM -01, HLCRM -03, HLCRM -07 |
| Dziewiętnastowieczna literatura czeska i jej reakcje na sytuację polityczną kraju, rola literatury w kształtowaniu i podtrzymywaniu narodowej tożsamości (okres Odrodzenia Narodowego). | HLCRM -01, HLCRM -02, HLCRM -03, HLCRM -04 |
| Analiza i interpretacja tekstów poetyckich, prozatorskich i publicystycznych powstałych w wieku XIX. | HLCRM -01, HLCRM -02, HLCRM -03, HLCRM -04, HLCRM -05, HLCRM -06 |

5. Zalecana literatura:

* Česká literatura 19. Století. Od Máchy k Březinovi, ed. J. Janáčková, Praha 1994.
* Česká basnícká moderna: poezie z konce 19. století. Antologie, usp. B. Svozil, Praha 1987.
* Czescy symboliści, dekadenci, anarchiści przełomu XIX i XX wieku, oprac. J. Baluch, Wrocław 1983.
* Macura V. Český sen, Praha 1998.
* Macura V., Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ, Jinočany 1995.
* Tarajło-Lipowska Z., Historia literatury czeskiej. Zarys, Wrocław 2010.
* Voisine-Jechová H., Dějiny české literatury, Praha 2005.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLCRM-01 | HLCRM-02 | HLCRM-03 | HLCRM-04 | HLCRM-05 | HLCRM-06 | HLCRM-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
|  |  |
|  |  |
| SUMA GODZIN | | 120 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(H3) Historia literatury czeskiej: literatura międzywojenna**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury czeskiej: literatura międzywojenna

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLC-31FCZDL

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalnośc: studia bohemistyczne
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów: III
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W, 30h ĆW
7. Liczba punktów ECTS: 4 (2K+2W)
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język czeski
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + interpersonalne: zdolności krytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa bohemistycznego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;
  + instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezowania, wiedza ogólna, wiedza zaawansowana z zakresu historii literatury czeskiej, umiejętność wypowiadania się w mowie w języku ojczystym i języku czeskim;
  + systemowe: umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, umiejętności badawcze, rozumienie innych kultur i zwyczajów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury czeskiej .

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLC-01 | potrafi omówić i zinterpretować twórczość najważniejszych czeskich twórców dwudziestolecia międzywojennego (literatura, sztuka, publicystyka, krytyka literacka) | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| HLC-02 | potrafi definiować i opisywać podstawowe prądy, nurty i zjawiska literatury czeskiej okresu dwudziestolecia międzywojennego | K\_W03, KW\_07, |
| HLC-03 | posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| HLC-04 | potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze krytycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| HLC-05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| HLC-06 | umie wskazać związki pomiędzy zjawiskami literackimi oraz kulturowymi pierwszej połowy dwudziestego wieku w. na gruncie słowiańskim, europejskim oraz światowym | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| HLC-07 | potrafi określić znaczenie epoki dwudziestolecia międzywojennego w szerszym kontekście historycznym i artystycznym | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja literatury dwudziestolecia międzywojennego w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości. | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-05 |
| Ukazanie związków literatury wybranego kraju słowiańskiego okresu dwudziestolecia międzywojennego z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i zróżnicowania. | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-06, HLC-07 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych. | HLC-01, HLC-03, HLC-07 |
| Literatura dwudziestolecia międzywojennego w świetle opracowań krytycznoliterackich. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04 |
| Analiza i interpretacja tekstów poetyckich, prozatorskich i publicystycznych powstałych w okresie dwudziestolecia międzywojennego. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04, HLC-05, HLC-06 |

5. Zalecana literatura:

* Baluch J., *Wykłady z literatury czeskiej*, Kraków 1978
* Baluch J., *Poetyzm: propozycja czeskiej awangardy lat dwudziestych*, Wrocław 1969.
* Tarajło-Lipowska Z., *Historia literatury czeskiej*. *Zarys,* Wrocław 2010.
* Voisine-Jechová H*., Dějiny české literatury*, Praha 2005.
* Zarek W., *Poezja i myśl. Problem refleksji w czeskiej poezji międzywojennej*, Katowice 1993.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLC-01 | HLC-02 | HLC-03 | HLC-04 | HLC-05 | HLC-06 | HLC-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 105 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(H4) Historia literatury czeskiej po 1945 roku**

**I. Informacje ogólne**

1Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury czeskiej po 1945 roku

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLC-32FCZDL (-E)

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia bohemistyczne
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów: III
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W, 30h K
7. Liczba punktów ECTS: 4 (2K+2W)
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język czeski
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* 1. interpersonalne: zdolności krytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa bohemistycznego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;
  2. instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezowania, wiedza ogólna, wiedza zaawansowana z zakresu historii literatury czeskiej, umiejętność wypowiadania się w mowie w języku ojczystym i języku czeskim;
  3. systemowe: umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, umiejętności badawcze, rozumienie innych kultur i zwyczajów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury czeskiej .

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLC-01 | potrafi omówić i zinterpretować twórczość najważniejszych czeskich twórców współczesnych (literatura, sztuka, publicystyka) | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| HLC-02 | potrafi definiować i opisywać podstawowe prądy, nurty i zjawiska literatury, charakterystyczne dla czeskiej literatury współczesnej | K\_W03, KW\_07, |
| HLC-03 | posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| HLC-04 | potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze krytycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| HLC-05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| HLC-06 | umie wskazać związki pomiędzy zjawiskami literackimi oraz kulturowymi XX i XXI w. na gruncie słowiańskim, europejskim oraz światowym | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| HLC-07 | potrafi wykazać kontynualność czeskiej literatury współczesnej, określić znaczenie tej epoki w szerszym kontekście historycznym i artystycznym | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja czeskiej literatury współczesnej w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości. | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-05 |
| Ukazanie związków literatury czeskiej z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej. | HLC-01, HLC-02, HLC-04, HLC-06, HLC-07 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych. | HLC-01, HLC-03, HLC-07 |
| Czeska literatura współczesna w świetle opracowań krytycznoliterackich. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04 |
| Analiza i interpretacja współczesnych tekstów poetyckich, prozatorskich, dramaturgicznych i publicystycznych. | HLC-01, HLC-02, HLC-03, HLC-04, HLC-05, HLC-06 |

5. Zalecana literatura:

* Kožmín Z., Travníček J., *Na tvrdém loži z psího vína. Česká poezie od 40. let do současnosti*, Brno 1998.
* Kratochvil J., *Příběhy příběhů,* Brno 1995.
* Tarajło-Lipowska Z., *Historia literatury czeskiej. Zarys*, Wrocław 2010.
* Voisine-Jechová H., *Dějiny české literatury,* Praha 2005.
* *V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacatého století v interpretacích*, ed. P. Hruška, L. Machala, L. Vodička, J. Zizler, Praha 2008.

|  |  |
| --- | --- |
| * **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
|  |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLC-01 | HLC-02 | HLC-03 | HLC-04 | HLC-05 | HLC-06 | HLC-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 120 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(I) Gramatyka historyczna języka czeskiego z elementami dialektologii**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka historyczna języka czeskiego z elementami dialektologii
2. Kod przedmiotu: 03-GHJC-31FCZDL-E
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 4 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele przedmiotu:

zapoznanie z istotnymi zagadnieniami dotyczącymi rozwoju systemu języka czeskiego, zaznajomienie z czeską ortografią, terminologią gramatyczną oraz tradycją literacko-językową, ukazanie cech różnicujących i utożsamiających języka czeskiego na tle innych języków zachodniosłowiańskich z perspektywy genetycznej, wykształcenie umiejętności lingwistycznej interpretacji dawnych tekstów czeskich z perspektywy diachronicznej.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki języka starocerkiewnosłowiańskiego, znajomość gramatyki opisowej języka czeskiego, znajomość języka czeskiego na poziomie A2.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GHJC\_01 | ma uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju systemu języka czeskiego od zarania do wieku XIX i odpowiadającej jej terminologii | K\_W06, K\_W07 |
| GHJC\_02 | ma podstawową wiedzę z zakresu analizy różnic między historycznymi a współczesnymi cechami systemu gramatycznego czeszczyzny i polszczyzny | K\_W06, K\_W07 |
| GHJC\_03 | posiada umiejętność wyjaśniania procesów rozwojowych fonetyki, morfologii i leksyki czeskiej z wykorzystaniem poglądów historyków języka czeskiego | K\_U04, K\_U05, K\_U06 |
| GHJC\_04 | potrafi wyjaśnić rozwój systemu języka czeskiego i wskazać go w odpowiednich tekstach, potrafi analizować je i określać ich związek z danym okresem rozwoju systemu gramatycznego języka czeskiego oraz dialektów czeskich | K\_U04, K\_U08, K\_K04, K\_K08 |
| GHJC\_05 | ma wiedzę na temat dialektów języka czeskiego: różnice gramatyczne i dyferencjacja arealna | K\_W06, K\_W07 |
| GHJC\_06 | ma podstawową wiedzę z zakresu zjawisk historycznojęzykowych grupy zachodniosłowiańskiej i potrafi ją powiązać z analogicznymi zjawiskami języka czeskiego | K\_W06, K\_U10, K\_K08 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU)dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dlazajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla przedmiotu** |
| Wspólne pochodzenie języka czeskiego i polskiego. Najstarsze czeskie zdania. | GHJC\_01, GHJC\_02, GHJC\_06 |
| Rozwój samogłosek w języku czeskim w dobie staroczeskiej i średnioczeskiej. | GHJC\_01, GHJC\_02, GHJC\_03 |
| Rozwój spółgłosek w języku czeskim w dobie staroczeskiej i średnioczeskiej. | GHJC\_01, GHJC\_02, GHJC\_03 |
| Cechy językowe najstarszych czeskich pieśni duchownych i utworów poetyckich. Ortografia prosta i złożona. | GHJC\_02, GHJC\_04 |
| Rozwój fleksji staroczeskiej do wieku XVI. Rozwój składni czeskiej. Germanizmy w języku czeskim. | GHJC\_01, GHJC\_02, GHJC\_03 |
| Dialekty języka czeskiego. | GHJC\_05, GHJC\_03 |
| Okres pobiałogórski i jego wpływ na rozwój systemu języka czeskiego. | GHJC\_01, GHJC\_02, GHJC\_03 |
| Czeskie odrodzenie narodowe. Powstanie drugiego systemu gramatycznego języka czeskiego. | GHJC\_01, GHJC\_02, GHJC\_04 |
| Charakterystyka czeskich systemów ortograficznych. | GHJC\_01, GHJC\_03, GHJC\_06 |
| Zmiany w systemie języka czeskiego po aksamitnej rewolucji. | GHJC\_01, GHJC\_03, GHJC\_04, GHJC\_06 |

5. Zalecana literatura:

Cuřín, F., *Vývoj spisovné češtiny*, Praha 1985.

*Historická mluvnice česká* – I cz. Hlaskosloví, II cz. Tvarosloví, II cz. Skladba.

Lamprecht A., Slošar D., Bauer J., *Historická mluvnice češtiny*, Praha 1986.

Orłoś, T. Z., *Studia bohemistyczne* cz. I i cz. II, Kraków; 1993.

Siatkowska E., Siatkowski J., *Wybór tekstów staroczeskich*, Warszawa 1988.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanychzajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa | x |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla przedmiotu** | | | | | |
| GHJC\_01 | GHJC\_02 | GHJC\_03 | GHJC\_04 | GHJC\_05 | GHJC\_06 |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu i zaliczenia | 15 |
| SUMA GODZIN | | 80 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z gramatyki historycznej języka czeskiego, bardzo dobra orientacja w zagadnieniach z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, kolokwium i egzaminie;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z gramatyki historycznej języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobra orientacja w zagadnieniach z gramatyki historycznej na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, kolokwium i egzaminie z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z gramatyki historycznej języka czeskiego, dobra (większe uchybienia w opisie) orientacja w zagadnieniach z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, kolokwium i egzaminie;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z gramatyki historycznej języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobra orientacja w zagadnieniach z gramatyki historycznej na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, kolokwium i egzaminie z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z gramatyki historycznej języka czeskiego, słaba (poniżej 60%) orientacja w zagadnieniach z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, kolokwium i egzaminie;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z gramatyki historycznej języka czeskiego, brak orientacji w zagadnieniach z gramatyki historycznej na ćwiczeniach lub orientacja bardzo słaba, nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z gramatyki historycznej na ćwiczeniach, kolokwium i egzaminie.

**(J) Folklor Czech**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Folklor Czech
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-FC-31FCDL (sem. zimowy)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne, specjalność - studia bohemistyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

**interpersonalne**: umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny slawistyki, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;

**instrumentalne**: umiejętność analizowania i syntezowania, umiejętność interpretacji oraz zarządzania zdobytym materiału folklorystycznym pochodzącym z różnych źródeł;

**systemowe**: umiejętności badawcze, umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu badań folklorystycznych w praktyce, kreatywność, rozumienie innych kultur i zwyczajów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiedza na poziomie podstawowym na temat literatury, kultury oraz historii Czech

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka potrafi:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| FC\_01 | zaprezentować podstawowe wiadomości na temat historii, stanu i narzędzi metodologicznych folklorystyki europejskiej i współczesnej amerykańskiej. | KW\_05, K\_W07, K\_W08, K\_U08, K\_U11, K\_K01 |
| FC\_02 | wyjaśnić definicje folkloru i folkloru słownego oraz dokonać klasyfikacji literatury ustnej. | K\_W05, K\_U08, K\_U11, K\_K01 |
| FC\_03 | wskazać związki pomiędzy literaturą „pisaną” i ustną oraz scharakteryzować specyfikę badań nad tradycyjną i współczesną literaturą słowną, obrzędowością, obyczajowością i kulturą materialną. | K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W08, K\_U08, K\_U11, K\_K02, K\_K03 |
| FC\_04 | przedyskutować znaczenie badań nad tradycyjnym i współczesnym folklorem Czech w odniesieniu do nauki o języku i literaturze. | K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W08, K\_U05, K\_U08, K\_U11, K\_U10, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05 |
| FC\_05 | streścić i podsumować prace naukowe z zakresu badań folklorystycznych. | K\_W05, K\_W07, K\_U11, K\_K01 |
| FC\_06 | wyjaśniać, interpretować oraz ustnie i pisemnie analizować dzieła czeskiej literatury ludowej, jak również porównać elementy tradycyjnej i współczesnej czeskiej kultury ludowej. | K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W08, K\_U05, K\_U08, K\_U11, K\_K02, K\_K03, K\_K07 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Zakres, miejsce i znaczenie folkloru i folklorystyki w naukach humanistycznych. | FC\_01, FC\_02, FC\_03, FC\_04, FC\_05 |
| Podstawowe zagadnienia, pojęcia oraz definicje z zakresu folkloru w wąskim i szerokim znaczeniu. | FC\_01, FC\_02, FC\_03, FC\_04, FC\_05 |
| Specyfika twórczości słownej w optyce literatury „pisanej”. | FC\_01, FC\_02, FC\_03, FC\_04, FC\_05 |
| Miejsce i historia zapisów folkloru werbalnego Słowian zachodnich. | FC\_04, FC\_-5 |
| Genologia folklorystyczna – systematyzacja i klasyfikacja utworów folklorystycznych niezależnie oraz w nawiązaniu do ustaleń genologii literackiej. | FC\_01, FC\_02, FC\_03, FC\_04, FC\_05 |
| Miejsce folkloru słownego w czeskim, słowackim, polskim i łużyckim procesie historyczno-literackim. | FC\_04, FS\_05 |
| Analiza tekstu folkloru. | FC\_06 |
| Kultury ceremonialne Czech – aspekt teoretyczny, formy tradycyjne i współczesne. | FC\_04, FS\_05, FC\_06 |
| Rodzinna oraz kalendarzowa obrzędowość i obyczajowość Czechów, Słowaków, Polaków, Serbołużyczan – aspekt teoretyczny, formy tradycyjne i współczesne. | FC\_04, FS\_05, FC\_06 |

5. Zalecana literatura:

* Beneš B., *Česká lidová slovesnost*, Praha 1990.
* Beneš B., *Poslyšte písničku hezkou... Kramářské písně minulých dob,* Praha 1983.
* Frolcová V., *Velikonoce v české lidové kultuře,* Praha 2001.
* Frolec V. a kol., *Vánoce v české kultuře,* Praha 1989.
* Gańczarczyk G., *Folklor w dobie internetu*, Toruń 2009.
* Janeček P., *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice*, Praha 2006.
* Janeček P., *Folklor atomového věku*, Praha 2011.
* Krawczyk-Wasilewska W., *Współczesna wiedza o folklorze,* Warszawa 1986.
* Krzyżanowski J., Słownik folkloru polskiego, Warszawa 1965.
* Lehár J. a kol., *Česká literatura od počátku k dnešku,* Praha: Lidové noviny, 2004.
* Mianecki A. (red.), *Folklor w badaniach współczesnych*, Toruń 2005.
* Sirovátka O., *Nad českými lidovými pohádkami* [in:] idem, *Plný pytel pohádek*, Praha 2007, s. 302-307.
* Sitniewska R. (red.), *Folklor: tradycja i współczesność*, Toruń 2016.
* Sulima R., *Folklor i literatura*, Warszawa 1976.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
|  |  |
|  |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| FC\_01-06 |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | X |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury |  |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 15 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(K) Historia czeskiego języka literackiego**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu:Historia czeskiego języka literackiego
2. Kod przedmiotu:
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

zapoznanie z istotnymi zagadnieniami dotyczącymi rozwoju piśmiennictwa języka czeskiego, wskazanie sytuacji dyglosji w historii języka czeskiego, ukazanie różnicujących i utożsamiających cech zabytków języka czeskiego z perspektywy genetycznej, ukazanie współczesnego języka czeskiego jako efektu przemian, jakie zachodziły w jego historii we wcześniejszych okresach jego istnienia, wykształcenie umiejętności lingwistycznej interpretacji dawnych tekstów czeskich (z perspektywy diachronicznej).

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka czeskiego; znajomość gramatyki opisowej języka czeskiego; kompetencja językowa na poziomie B1 oraz znajomość podstawowych terminów z zakresu językoznawstwa historycznego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HJL\_01 | ma uporządkowaną wiedzę na temat zabytków języka czeskiego i odpowiednio charakteryzuje je na wszystkich etapach rozwoju języka czeskiego | K\_W06, K\_W07 |
| HJL\_02 | ma podstawową wiedzę z zakresu analizy różnic między historycznymi a współczesnymi cechami tekstów języka czeskiego (oraz wybranymi tekstami języka polskiego) | K\_W06, K\_W08 |
| HJL \_03 | posiada umiejętność wyjaśniania procesów rozwojowych piśmiennictwa czeskiego i jego wpływów na piśmiennictwo zachodniosłowiańskie | K\_U03, K\_U08, K\_U11 |
| HJL \_04 | potrafi wyszukiwać w tekstach odpowiednie elementy językowe, analizować je i określać ich związek z danym okresem rozwoju języka czeskiego | K\_U03, K\_U08, K\_U12 |
| HJL \_05 | potrafi powiązać zjawiska historycznojęzykowe z analogicznymi zjawiskami w kulturze słowiańskiej i – szerzej – europejskiej oraz je zanalizować | K\_U03, K\_K07 |
| HJL \_06 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa językowego krajów Europy | K\_K04, K\_K08 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Wspólne pochodzenie języka czeskiego i polskiego. Najstarsze zabytki słowiańskiego i czeskiego języka literackiego. | HJL\_02, HJL \_03, HJL \_05, HJL\_06 |
| Bohemizmy w tekstach starocerkiewnosłowiańskich. Glosa w Mszale kijowskim i w tekstach łacińskich. Najstarsze czeskie zdania. | HJL\_01, HJL \_03, HJL \_04, HJL \_05 |
| Rozkwit czeszczyzny w czasach Karola IV. Kroniki czeskie. Zabytki doby staroczeskiej (w języku czeskim, niemieckim i łacińskim). | HJL\_01, HJL\_06 |
| Język najstarszych czeskich pieśni duchownych i utworów poetyckich. | HJL\_01, HJL \_03, HJL \_04, HJL\_06 |
| Wkład braci czeskich w rozwój języka czeskiego, wpływ języka *Biblii kralickiej* na kodyfikację języka czeskiego. | HJL\_01, HJL \_03, HJL\_06 |
| Średniowieczne gramatyki i słowniki języka czeskiego. Reformatorskie działania Jana Husa. | HJL\_01, HJL \_03 |
| Tło historyczne czeszczyzny literackiej w XIV i XV wieku oraz w wieku XVI. | HJL\_01, HJL \_03 |
| Zabytki doby średnioczeskiej. Okres „temna” i przebudzenia. Działania Františka Martina Pelcla i Josefa Dobrovskiego. | HJL\_01, HJL \_03, HJL \_04 |
| Czeskie odrodzenie narodowe. Powstanie „nowej wersji” języka czeskiego. Język czeski w drugiej połowie XIX w. Gramatyki i słowniki języka czeskiego. Puryzm językowy. | HJL\_01, HJL \_03, HJL \_05, HJL\_06 |

5. Zalecana literatura:

Sławski F., *Języki słowiańskie*, w: *Języki indoeuropejskie*, red. L. Bednarczuk, Warszawa 1988.

Cuřín F., *Vývoj spisovné češtiny*, Praha 1985.

Havránek B., *Vývoj českého spisovného języka*, Praha 1980.

Orłoś T. Z., *Studia bohemistyczne* cz. I i cz. II, Kraków; 1993.

Němec I. a kol., *Slova a dějiny.* Praha 1980.

Siatkowska E., Siatkowski J., *Wybór tekstów staroczeskich*, Warszawa 1988.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Elementy wykładu z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Sprawdzian | x | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z historii języka czeskiego, bardzo dobra orientacja w zagadnieniach z historii języka czeskiego na ćwiczeniach, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z językoznawstwa historycznego na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z historii języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobra orientacja w zagadnieniach z historii języka czeskiego na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z językoznawstwa historycznego na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z historii języka czeskiego, dobra (większe uchybienia) orientacja w zagadnieniach z historii języka czeskiego na ćwiczeniach, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z językoznawstwa historycznego na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z historii języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobra (większe uchybienia) orientacja w zagadnieniach z historii języka czeskiego na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z językoznawstwa historycznego na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z historii języka czeskiego, słaba (poniżej 60%) orientacja w zagadnieniach z historii języka czeskiego na ćwiczeniach, mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z językoznawstwa historycznego na ćwiczeniach, na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z historii języka czeskiego, brak orientacji w zagadnieniach z historii języka czeskiego na ćwiczeniach lub orientacja bardzo słaba, nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią z językoznawstwa historycznego na ćwiczeniach, na kolokwium.