**Oferta zajęć fakultatywnych Instytutu Filologii Słowiańskiej na rok akademicki 2020/2021**

NAZWA PRZEDMIOTU: ***Podstawy Braille’a***

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **dr Magdalena Baer**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: Istnieje możliwość zdawania egzaminu

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: **semestr letni**

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z podstawami pisma punktowego dla niewidomych. Zajęcia mają formę ćwiczeń, po których zakończeniu studenci potrafią pisać i czytać pismo dotykowe. Prócz zdobywania umiejętności studenci zapoznają się także ze środowiskiem osób niewidomych, najczęstszymi chorobami prowadzącymi do ślepoty. Zajęcia są przeznaczone szczególnie dla osób, które w przyszłości planują pracować w placówkach oświatowych, gdzie mogą się pojawiać osoby niewidome. Fakultet jest przeznaczony dla osób otwartych na nowe doświadczenia i chętnych do poszerzenia horyzontów.

NAZWA PRZEDMIOTU: ***Subiektywna historia kina bułgarskiego***

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **Prof. UAM** **dr hab. Wojciech Jóźwiak**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN:60

LICZBA ECTS: 4

FORMA ZALICZENIA: obecność i praca pisemna

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: **semestr letni**

OFERTA INSTYTUTOWA/WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z historią bułgarskiej kinematografii od końca lat czterdziestych XX wieku do współczesności. Prezentowane podczas zajęć filmy, ukazują najważniejsze momenty w rozwoju kina bułgarskiego, charakterystyczne zjawiska i motywy oraz ilustrują jego związki z filmem europejskim i światowym.

NAZWA PRZEDMIOTU: **Akademia przekładu**

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **Prof. UAM dr hab. Galia Simeonova-Konach**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń (od drugiego roku studiów licencjackich)

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: Aktywność na zajęciach i praca zaliczeniowa

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: **semestr letni**

OFERTA WYDZIAŁOWA WFPiK

OPIS PRZEDMIOTU:

Celem zajęć fakultatywnych jest dalsze pogłębianie wiedzy na temat sztuki przekładu w perspektywie studiów kulturowych i współczesnych kontekstów pracy tłumacza.. W szczególności akcent będzie położony na przekład literatur słowiańskich, na historię i krytyczny ogląd przekładoznawstwa literatury pięknej. Część zajęć będzie poświęcona problematyce polskich przekładów literatur południowosłowiańskich (też w Internecie). Zdobyte umiejętności pomogą studentom pogłębić wiedzę w dziedzinie translatoryki.