

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej  
NAZWA PRZEDMIOTU: Wyobrażenia człowieka (dawnego), czyli w labiryncie idei, motywów i figur(konwersatorium)  
NAZWISKO PROWADZĄCEGO: prof. UAM dr hab. Izabela Lis-Wielgosz  
ROK I POZIOM STUDIÓW: bez ograniczeń  
LICZBA GODZIN: 30  
LICZBA ECTS: 2  
FORMA ZALICZENIA: frekwencja, aktywność  
GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr letni, wtorek, godz.  
OFERTA WYDZIAŁOWA OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest refleksja i wiedza o zdolnościach i ścieżkach percepcyjnych człowieka dawnego (średniowiecznego), jego wyobrażeniach o świecie, towarzyszących mu marzeniach, nadziejach, lękach. Podczas zajęć rozpoznane i omówione zostaną najważniejsze idee, motywy, figury i tematy, które budują skomplikowaną sieć postrzegania świata przez człowieka w wiekach średnich, widzenia samego siebie, pojmowania swego miejsca i przeznaczenia w świecie. Podstawą rozważań będzie przede wszystkim dawne piśmiennictwo Słowian południowych wraz z odwołaniami do ikonografii, architektury itd.

-----

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej  
NAZWA PRZEDMIOTU: „*Najstarsze złoto świata*”. *Nieznane dzieje cywilizacji dawnej Tracji*  
NAZWISKO PROWADZĄCEGO: Prof. UAM dr hab. Galia Simeonova-Konach  
ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń  
LICZBA GODZIN: 30  
LICZBA ECTS: 2  
FORMA ZALICZENIA: Aktywność na zajęciach i krótka prezentacja zaliczeniowa  
GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr letni 2018/2019 r.  
OFERTA WYDZIAŁOWA  
OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią, kulturą i dziedzictwem cywilizacji starożytnej Tracji, powstałej na dzisiejszych ziemiach bułgarskich jak i na obszarach Europy Południowowschodniej oraz tak zwanego Lewantu (Wschodniego basenu Morza Śródziemnego). W ostatnim czasie wzbudziła ona zainteresowanie specjalistów w kontekście przeanalizowania teorii o powstaniu cywilizacji europejskiej. Kurs fakultatywny obejmuje szeroki zakres wiedzy z różnych dziedzin: kulturoznawstwa, historii sztuki, historii społecznej i gospodarczej, antropologii kulturowej. Przedmiotem zainteresowania będzie też problematyka digitalizacji dziedzictwa kulturowego czyli humanistyka digitalna jak i współczesne aspekty turystyki kulturowej. Część zajęć będzie prowadzona w formie prezentacji.

-----

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej  
NAZWA PRZEDMIOTU: *Teoria i praktyka przygotowywania materiałów dydaktycznych*  
NAZWISKO PROWADZĄCEGO: mgr Ninoslav Radaković  
ROK I POZIOM STUDIÓW: Studia magisterskie *filologia chorwacka*  
LICZBA GODZIN: 30  
LICZBA ECTS: 2  
FORMA ZALICZENIA: przygotowanie własnego materiału dydaktycznego

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr letni, środa, godz. 15.15-16.45

OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z podstawami przygotowywania materiałów dydaktycznych. Podczas zajęć studenci zapoznają się z istniejącymi podręcznikami do nauczania języka chorwackiego jako obcego oraz kryteriami wyboru tekstów i metodami weryfikacji wiedzy przez dopasowywanie odpowiednich zadań. Zajęcia mają formę ćwiczeń, po których zakończeniu studenci potrafią przygotowywać efektywne i wartościowe materiały dydaktyczne.

-----  
JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej  
NAZWA PRZEDMIOTU: My i oni - różnorodność kulturowa Bośni i Hercegowiny  
NAZWISKO PROWADZĄCEGO: mgr Nadia Czachowska

ROK I POZIOM STUDIÓW: bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30h

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: aktywność na zajęciach podczas dyskusji (½ oceny) i udział w projektach (½ oceny)

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ:

OFERTA INSTYTUTOWA/WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Cele:

Celem zajęć jest poznanie zarysu historii Bośni i Hercegowiny oraz jej współczesnej sytuacji społeczno-politycznej. Ważne będzie także nabycie umiejętności rozpoznawania kluczowych dzieł literackich, muzycznych i filmowych związanych z Bośnią i Hercegowiną (z każdej z grup etnicznych BiH oraz mniejszości narodowych) i umieszczenia ich w odpowiednim kontekście oraz ich analizy. Studenci będą mogli wykształcić umiejętności pracy w grupie przy tworzeniu projektów związanych ze współczesną sytuacją kraju. Zajęcia są przeznaczone dla osób zainteresowanych regionem i chcących poszerzać swoją wiedzę na temat różnorodności kulturowej Bośni i Hercegowiny.

-----  
JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: Obrzędowość doroczna i rodzinna w Macedonii

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: mgr Barbara Jarysz

ROK I POZIOM STUDIÓW: dla studentów bałkanistyki (pierwszy i drugi stopień)

LICZBA GODZIN: 30h

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: aktywność na zajęciach (½ oceny) i prezentacja (½ oceny)

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ:

OFERTA INSTYTUTOWA/WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Cele:

Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu obrzędowości dorocznej i rodzinnej na terenie dzisiejszej Macedonii. Zwrócona zostanie również uwaga na zróżnicowane etniczne kraju. Poruszona zostanie także tematyka prowadzenia badań terenowych i zbierania materiałów. Zajęcia będą odbywały się w formie ćwiczeń, uczestnicy powinni znać podstawy języka macedońskiego (materiały w języku macedońskim). Fakultet jest przeznaczony dla osób zainteresowanych regionem i kulturą

Macedonii. Studenci będą mieli okazję wykazać się umiejętnością pracy grupowej przy tworzeniu prezentacji na temat interesującego ich zagadnienia.

---

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Zajęcia teatralne*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: mgr Anna Kapczyńska

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: W efekcie wspólnych działań twórczych mających na celu przygotowanie spektaklu. Ocena będzie zależała od indywidualnego zaangażowania w projekt.

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr letni

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU: Zajęcia przeznaczone są dla studentów, których interesuje teatr i chcieliby spróbować swoich sił na scenie oraz rozwinąć swoje umiejętności sceniczne. Spotkania będą odbywały się w formie warsztatów mających na celu przygotowanie spektaklu, począwszy od pracy z tekstem, poprzez przygotowanie scenografii i choreografii, aż do premiery. Na zajęciach studenci będą doskonalić: interpretację tekstu, improwizację, ruch sceniczny oraz sztukę wystąpień publicznych. Celem zajęć jest udostępnienie studentom narzędzi pracy teatralnej, które mogą być wykorzystywane przez uczestników w dowolnym obszarze sztuki i życia codziennego.

---

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Subiektywna historia kina bułgarskiego*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: dr Wojciech Józwiak

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 60

LICZBA ECTS: 4

FORMA ZALICZENIA: obecność i praca pisemna

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr zimowy i letni, czwartek 18.45 – 21.30, sala 285, co dwa tygodnie

OFERTA INSTYTUTOWA/WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z historią bułgarskiej kinematografii od końca lat czterdziestych XX wieku do współczesności. Prezentowane podczas zajęć filmy, ukazują najważniejsze momenty w rozwoju kina bułgarskiego, charakterystyczne zjawiska i motywy oraz ilustrują jego związki z filmem europejskim i światowym.

---

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: Twórcze pisanie dla przyszłych tłumaczy

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: dr Adriana Kovacheva

ROK I POZIOM STUDIÓW: bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: frekwencja, aktywność, gotowość przygotowania krótkich tekstów autorskich

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr letni, czwartek (?), godz.

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU: Tłumacze i tłumaczki są aktywnymi twórcami przekładanych tekstów. Jakość przekładów zależy nie tylko od ich biegłości językowej, lecz także od umiejętności wczuwania się w obcy świat i w obcą wyobraźnię. Celem zajęć jest poznać i wypróbować różnorodne techniki twórczego pisania, które wspomogą kreatywną pracę przyszłych tłumaczy. Jednocześnie będzie można poznać różnorodne formy stylizacji, a także gatunki literackie szczególnie otwarte na trawestację obcego stylu. Praktyczne ćwiczenia z dziedziny poetyki wspomogą proces rozwijania podstawowych umiejętności zawodowych oraz własnych technik i praktyk związanych z tłumaczeniem.