

FAKULTETY W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Subiektywna historia kina bułgarskiego*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **dr Wojciech Józwiak**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 60

LICZBA ECTS: 4

FORMA ZALICZENIA: obecność i praca pisemna

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr zimowy i letni, **czwartek 18.45 – 21.30, sala 285, co dwa tygodnie**

OFERTA INSTYTUTOWA/WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z historią bułgarskiej kinematografii od końca lat czterdziestych XX wieku do współczesności. Prezentowane podczas zajęć filmy, ukazują najważniejsze momenty w rozwoju kina bułgarskiego, charakterystyczne zjawiska i motywy oraz ilustrują jego związki z filmem europejskim i światowym.

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Podstawy Braille'a*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **dr Magdalena Baer**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: Istnieje możliwość zdawania egzaminu

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: **semestr zimowy, czwartek, godz. 17.00-18.30, sala 015**

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z podstawami pisma punkтового dla niewidomych. Zajęcia mają formę ćwiczeń, po których zakończeniu studenci

FAKULTETY W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

potrafią pisać i czytać pismo dotykowe. Prócz zdobywania umiejętności studenci zapoznają się także ze środowiskiem osób niewidomych, najczęstszymi chorobami prowadzącymi do ślepoty. Zajęcia są przeznaczone szczególnie dla osób, które w przyszłości planują pracować w placówkach oświatowych, gdzie mogą się pojawiać osoby niewidome. Fakultet jest przeznaczony dla osób otwartych na nowe doświadczenia i chętnych do poszerzenia horyzontów.

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Balkany we współczesnej Europie*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **mgr Michał Kucharski**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: Aktywność na zajęciach i praca zaliczeniowa

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: **semestr zimowy, poniedziałek, godz. 11.30-13.00, sala 285**

OFERTA WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z procesami społeczno-politycznymi zachodzącymi w krajach bałkańskich i ich analiza w kontekście współczesnej Europy. Wybrane zagadnienia to m.in. temat migracji, ochrony środowiska, relacji z UE. Prócz zdobycia wiedzy na temat wspomnianej problematyki studenci zapoznają się też z podstawami prognozowania i symulacji międzynarodowych. Zdobyte umiejętności pozwolą na głębsze zrozumienie regionu w kontekście współczesności oraz wyposażą w umiejętności przydatne w naukach społecznych i politycznych.

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Miasto współczesne. Przykłady z dawnej Jugosławii*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **mgr Michał Kucharski**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: Aktywność na zajęciach i praca zaliczeniowa

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: **semestr zimowy, wtorek, godz. 8.00-9.30, sala 015**

OFERTA WYDZIAŁOWA

FAKULTETY W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

OPIS PRZEDMIOTU: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z przemianami miast i ich mieszkańców na obszarze byłej Jugosławii. Za przykłady posłużą m.in. Sarajewo, Ljubljana, Skopje, Osijek czy Nowy Sad. „Podróż” będzie obejmowała nie tylko najbardziej znane przestrzenie i obiekty czy aktywności. Podstawą do dyskusji na zajęciach będą podstawowe współczesne teorie dotyczące miast, m.in. z zakresu socjologii miast. Zdobyte umiejętności pozwolą studentom na prześledzenie i analizę kulturowych aspektów życia miejskiego nie tylko w Chorwacji czy Serbii.

JEDNOSTKA OFERUJĄCA PRZEDMIOT: Instytut Filologii Słowiańskiej

NAZWA PRZEDMIOTU: *Sztuka Słowian Południowych*

NAZWISKO PROWADZĄCEGO: **dr Emilian Prałat**

ROK I POZIOM STUDIÓW: Bez ograniczeń

LICZBA GODZIN: 30

LICZBA ECTS: 2

FORMA ZALICZENIA: obecność i test końcowy

GODZINY I MIEJSCE ODBYWANIA ZAJĘĆ: semestr zimowy, **piątek, w wyznaczonych terminach, zajęcia podwójne**

OFERTA INSTYTUTOWA/WYDZIAŁOWA

OPIS PRZEDMIOTU:

Przedmiotem zajęć jest prezentacja najważniejszych aspektów sztuki Słowiańszczyzny Południowej. Zaprezentowane zostaną najważniejsze dzieła (architektoniczne, malarskie, rzeźbiarskie, rzemiosło) na tle poszczególnych epok artystyczno-historycznych, w kontekście rodzimym i na tle twórczości europejskiej. Przedstawione zostaną najważniejsze cechy poszczególnych epok, rodzimych nurtów, tradycji i szkół artystycznych oraz sylwetki twórców. Rozważania inicjować będzie sztuka czasów antycznych, od której przejdziemy ku sztuce wczesnochrześcijańskiej, bizantyńskiej, średniowiecznej, renesansowej, barokowej by następnie skupić się na kluczowych momentach w kształtowaniu się sztuki XIX-wiecznej i najnowszej. Omówimy realizacje stylu vardarskiego, morawskiego, twórczość Mistrza Radovana, Julie Klovicia, Mariny Abramović.

Zaliczenie w formie zamkniętego testu (50 pytań).

Informacje na stronie: www.epralat.edu.pl w zakładce dla studentów.